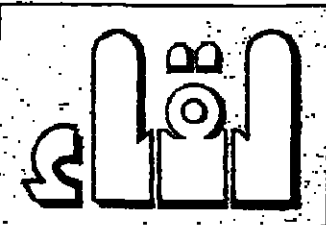


تركى
عبدالله
السديري



أغنية فروسية

فمن كثيرون ان لبنان مارس كذبة كبيرة قبل حربه
الأممية.. وأن هذه الحرب بما كشفتها من بشاعة
ووحشية، صورت لبنان وهو حديقه سفاري جمعت
بين كل المنالخت من شبه الاستوائية وشبه المدارية،
موروراً بمنابع غرب المتوسط ثم السفانا حتى الوصول
الى القمم الثلجية.. داخل هذه السفاري كانت تتواجد
وحوش كل المنالخت.. من الدب القطبي حتى اقاعي
مستنقعات وادغال الغلبة الاستوائية..

الحرب البشعة قالت هكذا..

ولذا لم يعد احد يتابع اخبار تلك الحرب، لانه
وضع ان المشكلة ليست في مسيبتها، حتى يمكن
تألفها بالحلول المحلية او العربية او الدولية، ولكن
المشكلة تكمن في نوعية الناس الذين يتعاملون معها
ويصرون على زيادة احقادها كلما كاد الياس ان
يوصلها الى طريق مسدود تنتهي عنده ولو باكوام
الرماد..

في تلك السفاري البدائية، فمن الناس ان فيروز لم
تقن ابدا ليعلمك وصنن ودير القمر وبيت الدين..
لم تكتب اسم حبيبها على حجر الطريق او تكل له..
انها احبته وسع الخيالك الى بقرخل خلف تلال..

لقد كانت فيروز ساحلة زائرة، هربت بالكلمات
الجميلة معها منذ بدأت وحوش السفاري تاكل
بعضها..

الجاردنيا لم تعطر قميص صبية، ولم يكتب شاعر
كلمة حب تحت جسر اللبمون واليتوتيا الملونة لم
ترزم هناك.. كل ذلك كان بضاعة مستوردة داستها
اقدام الغيلة في حرب الاحقاد البشعة..

فجأة.. وسقط هذا الكفر بان تكون هناك اشياء
جميلة قد عاشت في لبنان.. ولد طرب جديد في لبنان..
خارج طوائفه.. وتقسيماته السياسية.. وحروبه
العنصرية.. وانتهاراته النفسية.. ارتفع نغم ذلك
الطرب الجديد في لبنان..

هذا البلد الصغير.. مسحة وعددا وقوة.. امكنه
اللبل الطويل الذي عاشه، ان يودع القرى الثانية..
والكهوف البعيدة والمخيمات البائسة ملاجئ مولود
جديد.. ايقاعات هذا الطرب القلم على دنيا العرب بما
لم يعرفوه من قبل..

المقاومة اللبنانية..
عادت فيروز والجاردنيا واليتوتيا الى كل داخل
لبنان.. لتقول انه مازال جميلاً كما كان وطوبياً مثلاً
تعوبوا منه الامتاع.. ومزواً مثلاً هو نبع الباروك..
مختلف تماماً عن لبنان الكف دي روا او الكلبا
او لبنان التسهيلات الفرنسية..

معزول عن كل تقسيمات العنصر المتحاربة في
الداخل..

لايعد المؤتمرات ويوزع الانتعاشات، لكن الناس
يقارون اخباره على شريط الحدود عندما يريد ممارسة
هواية الصيد.. ويشاهدونه عندما يرتفع صهيله في
كربت شومنة، الخالصة، حين يروى له تربية اغنية
فروسية، يهرب من ساعها الاسرائيليون الى الملاحي
والمستشفيات..

تحويل شاطئ المنطقة الشرقية الى منطقة ترفيهية كبيرة

٢٠٠ شاليه وبرك وسباحة وملاعب اطفال - سوق تجاري ومرسى لليخوت

اسطبل للخيل - حدائق عامة - فندقان - موتيل - ملاعب رياضية يضمها المشروع

المشروع يكلف ١٢٠٠ مليون ريال وينفذ علي مراحل وعلى مدى ٧ سنوات



سمو الأمير محمد بن فهد



سمو الأمير محمد بن فهد

اختير موقعه ليكون في منطقة
وسطية بمنطقة الدمام بزواياها
الرئيسية الثلاث التي تتمثل في مدن
الدمام والظهران والخبر، وسيخدم
المشروع الجزء الاكبر من اهالي
المنطقة الشرقية وزائريها وتبلغ
تكاليفه ١٠٠ مليون ريال.
ومن المشروعات ايضا المدرجة
على لائحة التنفيذ مشروع كورنيش
الشرقية باعتباره من مشروعات
التجميل والترفيه الضخمة ويبلغ
طوله بالمرحلة الاولى من الكورنيش
حوالي ٢٥ كم ويمتد جزء منه على
طول واجهة الدمام والجزء الآخر
على طول واجهة البحر ويشتمل
المشروع على اعمال السفلت
والانارة والمساحات الخضراء
وامساكن للزراعة والعديد من
الجسمات الجمالية.

ست غرف بالااضافة الى فندقين وناد
ليخوت والمساحات والملاعب
الرياضية المختلفة وملاعب للاطفال
والحدائق العامة واسطبل للخيل
بجانب الخدمات العامة.
ويقيم هذا المشروع على بعد
خمس واربعين كيلومترا جنوبي
مدينة الخبر بشاطئ نصف القمر
على مساحة اجمالية قدرها اربعة
ملايين متر مربع وسيعمل هذا
المشروع بعد الانتهاء من تجهيزاته
على خدمة اهالي وبنات المنطقة
الشرقية وماجاورها ودول الخليج
العربية والقادمين الى الشواطئ
من مدينة الرياض.

المتنزه العام بالشرقية

وقد تقرر ايضا مشروع المتنزه
العام بالمنطقة الشرقية حيث تقوم
بلدية الدمام حاليا بتنفيذه ويشتمل
على العديد من المرافق الترفيهية
والصحية المختلفة والمشروع المذكور
يغطي مساحة من الاراضي تبلغ
مليوناً ومائتي ألف متر مربع وقد
تحتل هذه الوديان، وحاليما تر
تجمعات للسيول والامطار حيث
أخذت في الجفاف..
واما من ناحية السدود فهناك

وتبدأ الخطوات التنفيذية لاولي
المشاريع خلال الايام القادمة بعد
ان وضع صاحب السمو الملكي
الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز
امير المنطقة الشرقية في العاشر من
شهر محرم ١٤٠٦ هـ حجر الاساس
لمشروع عملاق يستل تكاليفه الى
١٢٠٠ مليون ريال وينفذ على
مراحل ولدة سبع سنوات..
وتشتمل هذه المرحلة من
المشروع اقامة ٢٠٠ شاليه مختلفة
الاحجام وبرك للسباحة وامساكن
ترفيهية ورياضية وملاعب اطفال
وسوق تجاري، كما ان خطة
المشروع صممت على اساس اقامة
موتيل ٩٥٠ شاليه عند استكمال
ومرسى للقوارب.. ويضم ايضا
مناظير ١٢٠ وحدة سكنية
يتأخر عن غيرها بن اثنتي عشرة
سنة.

وزارة الصحة تستعد مبكرا للوقاية من أية امراض قد تظهر من تجمعات السيول

مناطق المملكة خالية من الآوبئة وخوفنا من البلهارسيا فقط



د. عبدالرحمن السليم

تجف هذه الوديان، وحاليما تر
تجمعات للسيول والامطار حيث
أخذت في الجفاف..
واما من ناحية السدود فهناك

تعاون بين شركات الطيران بدول مجلس التعاون في مجال التمويل والخدمة الارضية واتخاذ عدد من التوصيات

من المهم التي ايكات اليها، وكذلك ماتم انجازها من مقررات

اجتماع الكويت والرياض الذي انعقد خلال شهر ابريل

١٩٨٥، ويضع الخطط الاجلالية لترجمة مقرراتها الى مشاريع

تخدم الاهداف العليا لهذه المؤسسات.

كما استعرض المجتمعون ماتم انجازها في سبيل ايجاد المشاريع

المشتركة في مجال خدمات التمويل وبحث التعاون مع شركات

الطيران الاخرى وتخفيض اسعار خدمات التمويل والتعاون في

مجال خدمات الترفيه الجوي واستخدام المعدات الارضية

وتوحيد مصادر الشراء لخدمات الطيران والخدمة الارضية وايجاد

سياسة سعيوية موحدة لخدمة المسافرين وتبادل المعلومات

والخبرات في كافة المجالات.

كما قامت اللجنة ببحث كافة اوجه التعاون في مجال الخدمات

الارضية والتوصل الى توصيات محددة مع وضع برامج

واولويات زمنية لتنفيذها مما سيعود على الشركات في دول

المجلس بالفائدة المرجوة.

وقد اتفق المجتمعون على تجربة الخطوط السعودية في مجال

التمويل... بعد ان قاموا بزيارة ميدانية لاسهام خدمات التمويل

وامعجروا بالتنظيم الكبير الذي تتبعه (السعودية) في هذا المجال

استخدامها لاجل سائل التكنولوجيا في مجال استلام الوداد

الغام والمعلومات واعاد الطعام باحدث الطرق الآلية.

وقد قررت وفود شركات طيران الخليج عقد اجتماعهم الثالث

في البحرين خلال شهر فبراير المقبل وذلك لاتتابة الترميمات التي

تم الاتفاق عليها في اجتماع جدة.

جدة - صلاح الرويس:

استضافت الخطوط السعودية الاجتماع الثاني للجنة خدمات

المسافرين لشركات طيران دول مجلس التعاون الخليجي الذي

انعقد بقرى السعودية بجدة وترأسه السيد علي محرق مساعد

المدير العام للمبيعات وخدمات التسويق والنسق التنفيذي

للمتولين، وقد شارك في الاجتماع شركات طيران الكويتية ممثلة

بالسيد خالد يوسف الدويسان العضو المنتدب - المدير العام

للشركة الكويتية لخدمات الطيران وعضوية السيد عيسى

المطيري من مكتب التخطيط بالشركة الكويتية لخدمات الطيران،

والسيد زكي محمد عبداللطيف المدير الاقليمي للخطوط

الكويتية بالملكة وشركة طيران الخليج وممثليها السيد

عبدالحاميد الطوي نائب الرئيس لخدمات المسافرين وعضوية

السيد/ هشام محمد علي نائب مدير التمويل وخدمات المقصود

وعضوية ابراهيم عيسى عبدالغفار مساعد مدير محاسبة التكاليف

والشرايين، كما مثل السعودية وفد برئاسة السيد علي محرق

مساعد المدير العام للمبيعات وخدمات التسويق وعضوية عبد

السميري مدير عام الجهاز المركزي للطعام والتجهيز وخدمة

الاسطول وعبد الرحمن محبوب مدير عام جهاز خدمات المطارات

المركزية بجدة والسيد عوض الجبسي مدير علم شؤون العملاء

والخدمات المساندة بجدة..

وقد ناقشت اللجنة العديد من قضايا التعاون المشترك بين

الشركات في مجال التمويل وخدمات الطعام والخدمة الارضية،

كما تم استعراض نتائج الاجتماع الاول الذي عقد في

البحرين خلال شهر نوفمبر ١٩٨٥ وما اخبرته اللجان المختصة

بموضوع المناقشة، استنجد مبنى كمبر للادارة العامة للمؤسسة

العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق - بالرياض.

مكان الحصول على وثائق المناقشة: الادارة العامة للمؤسسة - داخل سور وزارة

التجارة - غرفة رقم (٣١٧).

قيمة وثائق المناقشة: مجاناً.

آخر موعد للحصول على وثائق المناقشة: نهاية دوام يوم الاربعاء الموافق

١٤٠٦/١٤/٧ هـ.

آخر موعد لتقديم العروض وفتح المظاريف: يوم الاربعاء ١٤٠٦/١٥/٥ هـ

الساعة الواحدة ظهراً.

٤/١٤٣٣

الرياض ونحوها
عدد من الصور
التي
التي
التي

الرياض ونحوها
عدد من الصور
التي
التي
التي

الخرج / عبدالرحمن المقرن:
بلغ عدد الصكوك الصادرة
من كتابة عدل الخرج ١٠٠١٢
صكاً عشرة آلاف وثلاثة عشر
صكاً مائتين مائة ووكالة
واقارات وروهن وقضايا عن
العام المنصرم ١٤٠٥ هـ.
صرح بذلك (للرياض)
الشيخ/ سليمان عبدالعزيز
الباحثون رئيس كتابة عدل
الخرج، وقال: ان جميع
المعاملات التي ترد الى كتابة
العدل من بلدية الخرج واليك
الزراعي وصندوق التسمية
العقاري تتجز في وقت قصير
كذلك اقراغات صكوك المواطنين
والتي يتم النظر فيها وانجازها
خلال فترة قصيرة الى جانب
الاعمال الاخرى التي تنظر فيها
كتابة العدل وتتدخل ضمن
صميم عملها حيث ان العمل
يسير بشكل منتظم في الكتابة.

تقيم أمانة مدينة الرياض
حالياً باضافة طبقة جديدة من
الزهرات على عدد من شوارع
حي الزهرة بالمرح حيث قام
المقاول بعمل هذه الطبقة في عدد
من الشوارع ويجري استكمال
وضع الطبقة لهذه الشوارع..
ومن جهة اخرى بدأ العمل
في انشاء حديقة جديدة بحي
الزهرة محاطة بعدد من
الشوارع الواسعة.. كما انه
يجري حالياً تنفيذ عمل تجميل
في ميدان كلية الملك فيصل
الجوية في تقاطع شارع
الاصفاء مع شارع الخليج
يشمل نافورة مياه وتشجير
المنطقة، وتم تنفيذ نسبة كبيرة
من المشروع..
كما ان اعمال التشجير
مستمرة في منطقة اللز حيث
تقوم عدد من الشركات المحلية
بهذه الاعمال..

مشروع التنمية الزراعية بجيزان



محمد بن تركي السديري

يحتل ياسوع
البحر الثاني
سبحر
جمادي الآخرة
العام

المشروع ساهم في دراسة اسواق المنطقة وادخال زراعات جديدة

جيزان / محمد حيدر منصور:

تحت رعاية معالي امير منطقة

جيزان محمد بن تركي

السديري يقوم الاحتفال

السوي بمشروع التنمية

الزراعية ببادي جيزان ياسوع

الحقل الثاني لعام ١٤٠٦ هـ.

وذلك في الثاني من جمادي

الآخرة ١٤٠٦ هـ بحضور كبار

المستوفين بالمنطقة ورؤساء

الدوائر الحكومية وبعض

المزارعين بالمنطقة ويهدف هذا

الاسبوع الى عرض كل ماهو

جديد وحديث في المجال الزراعي

للمزارعين وبناتهم والذين

يجهت لهم الدعوة بالحضور في

هذا الحفل.. هذا وقد ساهم

مشروع التنمية الزراعية في

التسويق الزراعي بقيام قسم

اقتصاديات الزارع بالمشروع

بدراسة اسعار السلع الزراعية

في اسواق المنطقة ووضعت لها

الطول المناسبة، كما تم ادخال

زراعات جديدة لم تكن تزرع في

المنطقة من قبل، وتم حصاد

الذرة الرفيعة المحلية آلياً بنجاح

لأول مرة بجيزان، الامر الذي

يسهل مشكلة هذا المحصول

الرئيسي بالمنطقة بتوفير العمالة

والجهد.

الجدير بالذكر ان مشروع

التنمية الزراعية شارك في

فعاليات اسبوع الشجرة التاسع

الذي سيقام يوم

١٤٠٦/٥/٩ هـ - ٦٠٠٠ ل

شنة بلدية جيزان ٢٧ ألف

اخرى متنوعة وزعت على العديد

من المزارعين والمؤسسات

الحكومية والمدارس.

٤٤٨٠٨٦٧ - ٤٤٨٠٨٦٧

٤٤٨٠٨٦٧ - ٤٤٨٠٨٦٧

٤٤٨٠٨٦٧ - ٤٤٨٠٨٦٧

٤٤٨٠٨٦٧ - ٤٤٨٠٨٦٧

٤٤٨٠٨٦٧ - ٤٤٨٠٨٦٧

٤٤٨٠٨٦٧ - ٤٤٨٠٨٦٧

٤٤٨٠٨٦٧ - ٤٤٨٠٨٦٧

٤٤٨٠٨٦٧ - ٤٤٨٠٨٦٧

٤٤٨٠٨٦٧ - ٤٤٨٠٨٦٧

٤٤٨٠٨٦٧ - ٤٤٨٠٨٦٧

على طريق

التنمية

توافر السلع الاستهلاكية

ان توافر السلع الاستهلاكية في الاسواق المحلية من اهم السياسات التي تنتهجها الدولة في سبيل تأمين متطلبات المواطنين والعمل على ايجاد ارقى الخدمات في متناول يده وبأسعار منافسة. وكل ما تهدف الدولة اليه وضع السلع في سوق المنافسة وفتح جميع قنوات الاستيراد مع المحافظة على توازن العرض والطلب وفق مخططات تقتضيها المصلحة العامة. وان كان العالم يشهد اليوم شبح الجوع وتدهي الوضع الغذائي رغم الامكانات المتاحة والتكنولوجيا المتقدمة الا ان المملكة والله الحمد تعيش بمعزل عن تلك الاشباح حيث بدأت تتبلور القطاعات الزراعية والصناعية بشكل اذهل الجميع واصبح المخزون الاحتياطي يغطي احتياجات الملكة مثلا من القمح ولدت ثلاث سنوات قادمة او توقف انتاج القمح بالإضافة الى ما تضاهيه اليوم من منتجات حديثة متطورة تصاهي اعل التفتيات الموجودة في الغرب. تبارك الدولة وتقدم له كل الخدمات التي من شأنها زيادة الانتاج والمحافظة على المخزون الاحتياطي وسد متطلبات السوق في الظروف الراهنة. ويلمحة سريعة نجد ان في

العالم اكثر من خمسمائة مليون جائع من البشر مهددين بالموت بين لحظات اخرى ان لم تعد لهم يد المساعدة ويسد جوعهم عن طريق الهيئات والمنظمات الدولية التي انشأت لهذا الغرض.

وما يعاب على الدول التي تعيش ازمت اقتصادية التركيز على النواحي السياسية والمتناقضات التي تتم فيما بين الدول بالإضافة الى عوامل اخرى طبيعية كالكارثات والجفاف.

ونحن بمنأى عن هذه وتلك نتحن من الله ان تديم هذه النعم والعمل على توفير تلك الجهود لدفع عجلة التقدم والتطور السريع في مملكتنا الحبيبة.

سعد الهويل

الحيت رقم «٢» ومجتمع تطوير الحياة



(١) بعد ذلك الذي فزقته الحياة... (٢) ... في مجتمعاتنا... ومن لهم جدا ان تعرف طبيعة انفسنا ومكاننا من مكسب حتى تكون جنود حراسنا... في مجتمعاتنا... تولد... الفرص للجميع... الوظيفة والتعليم للجميع... قرض الصاع والزراع لا يحده اسم عائلة او رغبة وسيط... لكنه حق مشاع بهوية المواطن... المجتمع يكمله لا يتحرك... وانما هو يوضح بغيره... جيبا بمسارسة العمل وممارسة التماسك... والتطلع الى التوافق... وتبلى الفرص في بعض الاحيان اكبر اشكنا من عدد المتنافسين عليها ان يكون موهبة القدرة على تطوير الحياة... وبقتل تطوير من حولهم وهذا ملفه مجتمع امن مستقر الثوابت في توجهات عجلة النمو الى الامام.

عندما تسافر شرقا او غربا الى عدد من الدول النامية فنتا فلما يذك النمل الكبير الذي هي عليه الحياة الاجتماعية... فكلما من اصحاب الفرس والامكانات هم الذين يمارسون التجارة ويحققون المسؤولية ويقدون ليخدمهم ابواب السعادة في الحصول على فرص العمل لتطوير امكاناتهم وفرادتهم... انهم هم رواد المطاعم الفاخرة والادوية النيلية والعلاقات مع البنوك والاتصال مع العالم الخارجي والتمتع السياسي... بل يصل الامر الى اسوا من ذلك عندما تجد اصحاب الفرس المحذورة بهم في الحصول على التعليم العالي والتخصصات الأكاديمية الهامة حتى يكاد الامر ياخذ تسلسلا طبيا مذل ان الاختيرة المصيلة بشل عدم القدرة على التحرك اجتماعيا يوجد



تطبيقات التنمية من اهم عوامل التغير الاجتماعي

الاتصال بالخارج.. العمالة الوافدة.. وزيادة المطبوعات اسهمت في سرعة حدوث التغير

المبادرة برصد هذه التغيرات ومتابعتها كفيل بالحد من السلوكيات المنحرفة

من بعض الافراد مستهجنة او مرفوضة دائما كما كان في السابق وقبل وجود هذه العمالة.

من العوامل الاخرى في احدث التغير الاجتماعي والتي تعتبر عاملا مساعدا في سرعة التغير وحدوثه وتقبله من مجموعات كبيرة من أبناء المجتمع هو وجود وسائل الاعلام بما فيها الصحيفة والمجلة والاذاعة والتلفزيون حيث كانت في السابق امكاناتها قليلة واعداها لا تتجاوز اصابع اليد اما الآن فالملكة يغطيها حسب احصائيات ادارة المطبوعات بوزارة الاعلام ما يزيد عن ١٨١ مطبوعة من العالم العربي و١٠٢٥ من دول العالم المختلفة كما ان زيادة البث الاذاعي والتلفزيوني اسهم في سرعة حدوث التغير وقدم بطريقه افضل الى المشاهدين والمستمعين... ولا تغفل في هذا المقام دور جهاز التلفزيون الذي انتشر في منازل كثيرة وساعد على احوال عادات وتصرفات سلوكية لم تكن معروفة قبلا وخاصة بين فئات الشباب المراهقين والذين يخفون تماما عن ايجال الشباب الذين سبقهم.



ان تشمل دراسة واقع المجتمع ورصد تغيراته وتطورات على ضوء التحديث والتجديد الذي تقوم به الجهات المختلفة سواء كانت حكومية او من القطاع الخاص. فمن المعروف والملاحظ ان التطبيقات المحلية للتنمية الشاملة لا تكون ايجابية في كافة مراحلها فيما يتعلق بالمجتمع وذلك لحدوث العديد من الثقافات والمستجدات التي قد لا تتلاءم مع طبيعة المجتمع ولا تتوافق مع معتقداته الراسخة والتي نشأ وترقى عليها مما يخلق فجوة بين الفرد كمواطن صالح فعال وبين المستجدات السلبية التي دخلت في قاموس حياته الجديدة. وللتقليل من الآثار السلبية التي تحدثها المستجدات والتطورات في البنية الاجتماعية فمن الاولى ايجاد تسويق بين المستجدات المختلفة والتي وفرتها خطط التنمية وبين طبيعة المجتمع ومعتقداته يمكن بالتالي دراسة المشكلات الاجتماعية والتحكم فيها والتقليل من افرازاتها المستقبلية على المجتمع قدر الامكان.

لعل من اهم عوامل التغير الاجتماعي التي طرأت على المجتمع هي التطبيقات المحلية لخطط التنمية الشاملة لان من اول اهدافها هو ايجاد تغيير في المجتمع الى الافضل وتحسين الظروف الاجتماعية والاقتصادية وزيادة مستوى الخدمات التعليمية والصحية ولذلك فمن الممكن ان نشر الى ان عملية التنمية تعتبر بعد ذاتها تغييرا شاملا للمجتمع من كافة جوانبه.

ولدراسة التغير الاجتماعي ورصد اثره من الاولى ان تهم خطط التنمية للدولة بدراسة العلاقة بين التطبيقات المحلية للتنمية الشاملة وبين التغير الاجتماعي على

بقلم عبدالحسن النابود

واتاحة الفرصة لعدد اكبر من أبناء الشعب للسفر الى الخارج فهو نتيجة بدون شك الى ارتفاع متوسط الدخل لدى الاسرة السعودية... فالزيارات المتكررة للدول المتقدمة تعتبر عاملا من عوامل التغير الاجتماعي فالانتماء الاجتماعي وطريقة الحياة المختلفة الى حد ما في المجتمعات الاجنبية اسهمت في دخول عادات جديدة في الاسرة وانماط اتماطا جديدة من السلوك الاجتماعي لم تكن معروفة قبلا حينما كانت الزيارات الخارجية تكاد تكون مقصورة على فئات محدودة من أبناء المجتمع لايتعدى تأثيرهم الى طبقات واسعة من المجتمع.

وهذه العادات والانماط الجديدة من السلوك ليست بالضرورية ايجابية بل منها ما هو ايجابي ومنها ما هو سلبي وهنا يأتي دور مركز

ويمكن ان يتولى هذا التسويق ودراسة المشكلات الاجتماعية مركز الدراسات الاجتماعية الذي هيته التنمية الشاملة بالتعاون مع الهيئات التعليمية والاجتماعية كالجوامع ومراكز الخدمة والتنمية الاجتماعية المنتشرة في مناطق الملك على ان تكون نتائج هذه الدراسات جزءا اساسيا من التطبيقات المحلية لخطط التنمية حتى يمكن ضمان قدر اكبر من النامية ودراسة الظواهر الاجتماعية التي تفرزها التنمية الشاملة.

ومن العوامل الاخرى للتغير الاجتماعي وان كانت مرتبطة ارتباطا وثيقا بالتطبيقات المحلية للتنمية وافرازا من افرازاتها اشير الى الاتصال بالبلد الاجنبية والسفر الى الخارج والعمالة الوافدة ووسائل الاعلام الجماهيرية. فاما الاتصال بالدول الاجنبية

حدث الصورة

نحن في زمن «صور المعلومات»



يوسم هذا الزمن بله عمر المعلومات، خاصة بعد ان دخلت وسائل التكنولوجيا الحديثة لتضيق اكبر كم جهاز صغير لا يتجاوز حجمه جهاز تلفزيون صغير... للملك يلد الى الاستقالة من هذا التلق الا انساني... بحيث اصيبت من الدول التي استطاعت تجاوز الكثيرين باسفل هذه الوسائل على كثر من اعلاها... وتسلطت معها الجامعات والشركات والبنوك لتصل الاجهزة المستعملة الى اكثر من المليون العملية... قضية التطور حكم تاريخي، وهذا ما جعل الملك وحدة في كيان العالم الذي يسعى لتطوير ذاته ونشاطاته المختلفة.

الاحداث

اعداد: د. عادل الجنائني

تقليم وتقليم تطعيم

يهدف المزارع من تقليم نباتاته الى ازالة الفروع المسنة وتربية النبات على شكل معين ويغنى في النهاية الى اعطاء اعل محصول ممكن ويجري التقليم على نباتي الطمطم والخيار ويمكن ايجاز اهم النقاط الواجب مراعاتها عند تقليم الطمطم في البيت الحمية فيما يلي:

١ - تربى نباتات الطمطم على فرع واحد وذلك بازالة جميع الفروع الجانبية.

٢ - يمنع تكوين الثمار حتى ارتفاع (٥٠ - ٦٠ سم) من سطح الارض.

٣ - تقص بعد ذلك الثمار الجانبية بطول يتراوح بين ٢٥ - ٣٠ سم.

٤ - يجب ترك من ورقين الى ثلاث ورقات فوق عقود ثمار الطمطم لحماية العقود.

٥ - يجب ازالة الاوراق الموجودة اسفل العقائيد الناضجة وذلك لتسهيل حركة الهواء، هذا مع العلم بان هذه الاوراق لاتلبس دورا في التأثير على كمية المحصول لان اشعة الشمس لاتصلها على اى الحالات.

٦ - يجب ازالة الاوراق الميتة والثمار الضامرة او المشوهة اولا بآل.

اما التسليق فيقصد به ازالة الفرصة للنبات للانطلاق بشرة دون عوائق، مما سيكون له بالقطع مردود ايجابي على المحصول.

ويمكن ايجاز اهم النقاط الواجب مراعاتها عند تسليق الطمطم فيمايلي:

١ - تبدأ عملية التسليق عند ظهور الورقة الخامسة.

٢ - تتم عملية التسليق بربط خيط قوي متين ربطة واسعة اسفل ساق النبات، ويربط طرف الخيط الآخر بسلك على ارتفاع ٢٠٠ - ٢٤٠ سم فوق سطح التربة.

٣ - يراعى في عملية الربط مايلي:

أ - يجب ان تكون ربطة الخيط بالسلك ربطة سهلة الحل وذلك لتسهيل فكها وربطها لرفع او خفض النبات كيفما اتفق.

ب - يجب ان يكون هناك زيادة في طول الخيط من الطرفين لتحية السلك (حوالي ٦٠ - ١٠٠ سم)، حتى يسمح للنبات بالتقل فوق هذا الجزء عند زيادة نمو النبات.

ج - يجب لف خيط التسليق حول النبتة وبذلك يصيح النبات عموديا.

د - قد تستعمل مشابك (كبيسات) خاصة لتثبيت ساق النبتة بجانب الخيط او قد تستعمل الات خاصة تعمل هذه الربطة حول الساق والخيط.

٤ - بصفة عامة يجب ان يكون الخيط المستعمل في التسليق من الخيوط القوية مثل خيوط النايلون حتى تستطيع حمل النباتات.

ثروات مهددة

صالح الطريقي

في كل زاوية من زوايا... ترى ثروة... ترفها من بعيد او قريب... فستفهمها وتلتذذ بثمارها... او تستمتع بكونها ثروة... فلا تحرمها اي اهتمام... وتتركها في الجوف... تحت اربعة القس في الخلاء... وفي كل الاحوال تضيق منها تكل الثروات المهددة.

توافر الفواكه والخضار

نظرا لسوء طرق التخزين والعرض المتبعة في اسواق الخضار والفواكه... فان الكميات المبيعة والسليمة (١٠٠٪) قليلة ونسبتها ضئيلة... لدرجة ان يندر الحصول على صندوق واحد كل محتويات سليمة حتى لو كانت الكمية كبيرة.

وسوء التخزين ينعكس في تقطيع الخضار والفواكه او تركها في الهواء لحين تلفها!!! وعندما تشتاور الكمية على التلف وتبقى لدى التاجر متناحية تالفة يقوم ببيعها في متناحية القمامة او تركها ليتحلل عمل النطافة الناعمة... وهذا التاجر لابد قد وجد لنفسه المبرر لبيعها... فهو لم يرق نفسه بايجار محل ولا معدات تخزين... كما انه قد رفع سعر البيع لتغطية حجم التلف... وليس بائع الخضار الوحيد الذي يحسب ذلك... فكلهم يحسبونها بطريقه الخاصة!!!

ومن ذلك تتوقف لحظة لنقول الاتي:

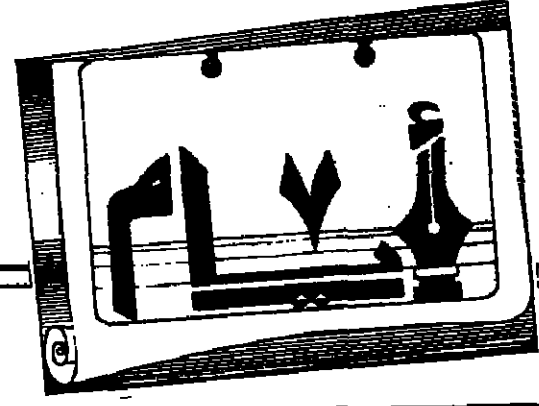
- ان سوء التخزين له اضراره على المواطن بالدرجة الاولى؟ فهو سيشتري سلعة جودتها غير مضمونة... كما انه سيدفع فرق السعر الذي وضعه التاجر لتغطية تكاليف التلف المحتل... وهنا لابد من حماية المواطن من امثلة هؤلاء التجار.

- معظم العاملين في اسواق الخضار من صغار التجار الذين تحولوا لترهم لهذا العمل... لا فخيرتهم قليلة وليس لديهم الاستعداد للمجازاة.

- اسواق الخضار معظمها لا تحتوي على دكاكين ليقوم التجار باستجارها وتجهيزها... فليبيع والشراء يتم على الارض... وقل الصيف يزيد تلف المواد المروضة.

- بما ان تلف المروضة وارد... واحيانا تلف كميات هائلة... وربما تلف محتويات سيارة كاملة نظرا لخلل في اجهزة التبريد بها... وهذه التراف تصعب عينا على الخدمات البلدية مع مراعاة امكانية الاستفادة منها كلف حيويا... ولكن يبدو ان الخطا يبدأ صغيرا ولايتهي... ففكرة عدم التاجر بهذه المروضة يجعل الكمية التالفة عند كل واحد منهم قليلة... ولكنها لو جمعت لصارت ثروة يمكن مساهمتها في توفير غذاء جيد للمواطنين.

وهنا ليس لدي اقتراح محدد للاستفادة من هذه الثروة ولكن في رأيي ان الخطوة الاولى يجب ان تكون تحسينا لستوى اسواق الخضار... وتحديد المتعاملين بالبيع فيها... فقل الاقل تكون الخطوة صحيحة وتجر معها مزيدا من الخطوات... عندما ستكون امام امرين كلاهما حل... اما الا تهدر ثروة هامة... واما ان تكون لدينا ثروة ولكننا لا نستهديها.



سعد الحميد

الرحان.. /

استضافت الرياض الجريدة.. أحد أعداء الأدب في البلاد.. وهو الأستاذ حسين بن علي بن سرحان الذي خرج من عزلة دامت سنوات بالرغم من المغريات المادية والمنعوية.

قبع حسين.. وترك الساحة التي يجب أن يثري فيها.. وترك لغزيرة أن ينقل على الورق متى شاء.. وماذا سيقدم.. دون أن يحاسب أحدا.. أو يعترض.. شريطة ألا يعترضه أحد..

كاتبنا الذي عاد متوهجا بعد ذلك الانقطاع.. لم يجيء لفرض مادي أو معنوي.. ولكن جاء ليقول هذا أنا.. بالرغم من أن السنوات أخذت منه الكثير..

عاد السرحان إلى الساحة.. ولديه الكثير مما سيقول.. لا ادعي شرف استضافته.. ولكن لا أنكر جهدا بذلته باسم جريدة الرياض وباسم لي كي حصل على شيء من مده الفكري.. كرائد من رواد الأدب..

وكان تجاوبه الإيجابي.. الذي أثار كثيرا من الأقالم فانت مريحة بالقادم..

كانت المبادرة من الأستاذ عبدالله الشهيل.. ثم الزميلة خيرة السقا.. ثم الأستاذ أحمد محمد الصائغ..

حقيقة إن مثل هذا الصدى.. لم يأت من فراغ.. إنما جاء لأن الرجل الذي قال عنه الأستاذ محمد حسين زيدان في إحدى محاورتي معه: /هناك أثنان يجيدان الشعر والنثر بمعنى الكلمة.. وهما المرحوم حمزة شحات.. وحسين سرحان/

ثم أن الأستاذ عبدالله الجبار الناقد المتقد حل قصيدة لحسين سرحان قبل سنوات عديدة هي الدولة الأخيرة.. وهي من القصائد الفلسفية التي تضاهي كثيرا من القصائد التي أخذت شهرة عالمية بفضل الأعلام.. وقد نشرت القصيدة بعد ذلك في مجلة (الأدب) أثناء توجهها قبل ما يزيد على عشرين سنة.. عندما كان الكاتب في الأدب بحسب نفسه ألف مرة قبل النشر.. لخوفه من محاسبة الرقابة في باب فقرات العدد الماضي من الأدب.. حيث يقول عد من النقاد كل في اختصاصه.. من شعر ونثر.. مع هذا وجدت القصيدة صدى ممتازا.. ونقلت إلى أكثر من مجلة..

●● أجنحة بلارش..

هذا عنوان ديوانه الأول الذي لم يستطع أحد الأسماك به ونشره.. إلا علامة الجزيرة العربية الشيخ حمد الجاسر /أمد الله في عمره/ حيث قدم له ونشره ضمن منشورات مجلة العرب مدار البعثة للبحث والترجمة.. وقد استقبل هذا الاثر بالاحتقالات التحليلية من قبل العارفين بالشعر.. والمقربين للأصالة..

ثم استطاع المرحوم العاشق لفن السرحان الأستاذ علي حسن العبادي.. رئيس نادي الطائف الأدبي القابع في الظل دائما إلى جمع عدد من القصائد ثم أصدرها عن النادي.. وهو الآن قد استقر على عدد من القصائد يستصدر في ديوان ثالث..

انسان تجاوز السبعين سنة.. وقادر على أن يثري الساحة الأدبية في مجالاتها.. ليس إلا ثلاثة ديوانين.. ليس من العيب في شيء.. لأن الأصالة هي الصورة الحقيقية للعطاء..

●● أذكر أنه قبل مدة طويلة.. أن السرحان كتب قصيدة إلى الشاعر محمد حسن فقي وكلاهما شاعر بارز..

قال السرحان:

(سوفوكليس) قد قالوا وقالوا وخلدوا
أحاديث يستنكي الجفون قريحها!
إذا ما نظروا نظرة قبل أنثا
نشلوى.. ولكن أين منا صحيحها
ترادفت الآلام حتى كأننا
أباعر يستومي الفلاة طليحها
إذا ما لبدا بك واضع حاضر
تروح في عليا السحاب ريحها..

●●●

يستمر في فلسفة عميقة ويحذو إلى مواضيع.. ومواضع..

عده..

وتأتي أجابة الشاعر الفقي.. على نفس النهج.. معنى..

ووزنا.. ووزنا..

تطلب من دنيا ما لا يبيحه
نذاها ويعضني بالندى مستيحيها
تري ريحها تجري رخاء لائق
وتركد للحر السמיד ريحها
فيالك من دنيا نرى من قبيحها
أذا.. وما يسدى الجميل مليحها..

●●●

هذه أبيات من القصيدتين..

أن عودة السرحان للساحة ليست بدعة فهو ابن جدتها كما يقول أستاذنا عبدالله بن خميس.. الذي سر بها..

المهم.. ومع تقديري للزملاء والزميلات الذين شرفوني بمحاولتي مع السرحان.. أن تكون هناك دعوة في آخر هذه الأيام السبعة وهي /أن يمد الله في عمره.. وأن يستمر في العطاء/

● أبيات:

أبكي هلي يا ناس مانين مليوم
حيثن من بيكي منه مايلام
من طلوع الفتنين يصير على اللوم
بمفارق الخالان هم والسعالم

بقلم/ مسلم بن عبدالله المسلم



حروب وأفكار

حرب أفغانستان تدخل عامها السابع! □□

يدخل العام الميلادي الجديد (١٩٨٦م) تكون الحرب في أفغانستان استنفدت من عمرها الشاب الثقل ستة أعوام كتيبة وديت عامها السابع.. مستمرا.. وجهاد الحق للباطل ماضيا في طريقه.. وسوف تستمر الحرب تطحن ما أمامها وما حولها ويستمر لظلمها ويؤذيها لبيها ظلالا أن للباطل جنودا هم وقد هده الحرب.. وطلبا أن للحق انتصارا هم المدافعون عن هذا الحق..

وعندما خاضت روسيا الشيوعية الحرب ضد شعب أفغانستان المسلم كانت تئن أن جنودها سيقتلون أياما محدودة أشبه ما تكون بنزعة ثم تستسلم أفغانستان كلها بجميع سكانها لسلطة العدو الوافد.. وأن روسيا: أما أنها لم تقرا التاريخ أو أن ذاكرتها ضميعة في مراجعة الأحداث لذلك أقدمت على إقحام قواتها في أفغانستان وما علمت أنه سيقبها الاستعمار البريطاني في أوج مجده فلم يفلح وأنجزت الإمبراطورية البريطانية التي كانت تظمي أمم صمود الشعب الأفغاني الباسل وتضحياته.. لكن الاتحاد السوفياتي اعتمد على قوته في صنع المعدات وفي العتاد الحربي.. ونسي أن المهم ليس السلاح وإنما الروح المعنوية التي تحمل هذا السلاح..

وكانت التوقعات عند من لا يحسبون للباطل حسبا أن روسيا ستنتفي على المقاومة الأفغانية في مدة محدودة ولكن ليست المعركة بالعدة والعدد وإنما بالتضحية والاحتساب.. والحرص على الاستشهاد.. وكان شعار المجاهدين الروس: توصية الخليفة الراشد أبي بكر الصديق لسيف الله خالد بن الوليد رضي الله عنهما عندما قال له وهو يريده متوجها لقتل المرتدين: (أطلب الموت توفى لك الحياة) وقد طلب الموت القائد العظيم سيف الله خالد تحت هذا الشعار الرائع فحققت له الانتصارات الباهرة ووهبت له الحياة.. فلا نامت أعين الجبناء..

ان التضحيات الجسيمة التي يقدمها الشعب الأفغاني المناضل تضحيات بالنفس والمال وبكل المقربات: (رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه) وقد تهادوا على الجهاد.. فرفضوا أصواتهم بالهاتف الراديوي أن يركبوا وسجلوا في هذا العصر المادي بمداد الفخر والاعتزاز كلمة: (الجهاد) بعد أن كانت مفترضة من القاموس المعاصر.. ولذا فإنهم يرفضون إطلاق تسمية ثورة بدلا من الجهاد.. أو ثوار بدلا من المجاهدين.. لانهم يقاتلون تحت راية عظيمة ما قاتل أحد تحت ظلها وصق مع الله إلا نصيره الله.. أنها راية الإسلام ومفتاح النجاة إلى رحابه.. أنها كلمة: (لا اله الا الله محمد رسول الله) هذه الكلمة الرائعة الخالدة..

والاسم في الأداء الإسلامي: الإخلاص في العمل والصدق في النية وإبقاء مرضاة الله.. وبالصدق والصبر يتحقق الثبات في المواقف والنجاح في الشريعة والانتصارات في المواجهة ولا يتأتى بأي حال من الأحوال النجاح أو يتحقق التوفيق إذا فقد الإخلاص أو غيى الصدق لانها ركنا هاما في الدعوة الإسلامية وفي ميدان الجهاد..

وفي مستهل الرسالة ويزرع شمس الإسلام على هذا الوجود بدأت الدعوة للإسلام في هدوء حركة وخفت صوت.. وبعد الهجرة بدأ انطلاق الإسلام عن طريق الدعوة في سبيله والدفاع عنه.. فبهزت الجيوش وتحت الفتوحات وأضاحت أنوار الإسلام الأفاق.. فيالصدق في إبلاغ الرسالة والإخلاص في الدفاع عن الدين تحقق النصر المبين وانتشر الإسلام في ربوع الأرض كلها في زمن قياسي ومدة قصيرة.. لقد ثبت أنه نبيه الكريم عليه أفضل الصلاة وأتم التسليم وجهه التوجيه الإلهي المضمون النتيجة المأمول الفوز.. حيث قال وهو لصدق القائلين: (يا أيها النبي جرش المؤمنين على القتال إن يكن منكم عشرون صابرين يغلبوا مائتين وإن يكن منكم مائة يغلبوا ألفا من الذين كفروا).. هذا هو ميزان النصر عند الله للمؤمنين ضد الكافرين.. فمشرون فردا عن المؤمنين يتظلمون.. بضمان من الله.. على مائتين من الكفار ومائة من مؤمنين الإيمان تنتصر على ألف في معسكر الكفر.. أي أن الواحد هنا في مقابل عشرة هناك وقد تحقق بالفعل انتصار الفئة القليلة على الفئة الكثيرة بأن الله فيما يشبه المعجزة.. وهل انتصار طريق الدعوة في سبيله والدفاع عنه.. فبهزت الجيوش وتحت الفتوحات وأضاحت أنوار الإسلام الأفاق.. فيالصدق في إبلاغ الرسالة والإخلاص في الدفاع عن الدين تحقق النصر المبين وانتشر الإسلام في ربوع الأرض كلها في زمن قياسي ومدة قصيرة.. لقد ثبت أنه نبيه الكريم عليه أفضل الصلاة وأتم التسليم وجهه التوجيه الإلهي المضمون النتيجة المأمول الفوز.. حيث قال وهو لصدق القائلين: (يا أيها النبي جرش المؤمنين على القتال إن يكن منكم عشرون صابرين يغلبوا مائتين وإن يكن منكم مائة يغلبوا ألفا من الذين كفروا).. هذا هو ميزان النصر عند الله للمؤمنين ضد الكافرين.. فمشرون فردا عن المؤمنين يتظلمون.. بضمان من الله.. على مائتين من الكفار ومائة من مؤمنين الإيمان تنتصر على ألف في معسكر الكفر.. أي أن الواحد هنا في مقابل عشرة هناك وقد تحقق بالفعل انتصار الفئة القليلة على الفئة الكثيرة بأن الله فيما يشبه المعجزة.. وهل انتصار



من مأساة الحرب في أفغانستان

بأغية معتدية ظلة مستبدة غاشمة تهدف إلى التوسع في استعمارها الغيبي والتوغل في الأراضي المناسبة لإيجاد مواقع استراتيجية على حساب البلدان المجاورة لها.. وبين الفئة الثابتة وهي فئة مطولة معتن حقها مستباحة أرضها مضاعة حقوقها.. وهذه الفئة تمثل المواطنين الأفغان الذين كانوا يعيشون في ريعون بلادهم في أمن وسلام وفي مودة ووحدة واتفاق حتى نذلت الشيوعية بلادهم من اليبس الظلبي.. فعاتت في الأرض فسادا وفي المواطنين تشريدا وبقتلا.. وجعلت عاليها سافلها ولكن الله أخذ بأيدي المسلمين في أفغانستان فحاضوا الممارك الشديدة والمواجهات الطاحنة وتعرض الأماني للوان الحصار والتجميع إلى جانب الربيع والاعتداء فقد علت القوى الباغية على حق للمحصلين الزراعية ودفن الأبرار التي يستقي منها المواطنين وقامت بإبادة جماعية للماشية التي يعتمد عليها السكان في تلك المنطقة حيث حاربهم في قواتهم وحياتهم وفي جميع وسائل عيشهم حتى تعرضت حياتهم للهلاك واضطروا للهجرة وإخلاء مسكنهم وترك قراهم والهجرة من بلدانهم.. وذلك لأن المعتدين يبحثون عن المجاهدين في هذه البلدان الخارجة عن نفوذهم.. ولم يستطيعوا أحكام السيطرة عليها رغم ما بذلوه من جهود في فرض هذه السيطرة ورغم ما يتمتعون به من قدرة وكثرة المقاتيل تحت لواء الضلال.. ورغم استخدام الأجهزة الحديثة والطائرات

الاسلام بالعدد المحدود.. من جند الله الذين صدقوا ما عاهدوا الله عليه.. إلا معجزة من المعجزات لأن من كان مع الله كان الله معه: (ان تنصروا الله ينصركم) والمجاهدين الأفغان الذين يولجهم حريا شريفة مع الملاحدة الشيوعيين يتحقق لهم من الانتصارات ما تحقق لسلطانهم من المسلمين الأوائل.. فهؤلاء المجاهدون رغم قلتهم في العدد ومضاتهم في العدة فقد استطاعوا الصمود أمام أعداد كبيرة من جنود الروس الذين على المعارك الميدانية وعلى استخدام الأسلحة الحديثة.. ومع ضعف الامكانيات المادية واستحالة مقاومتها بقوة الخصم إلا أن هذا العدد الضئيل من جند الله الذي لا يملك سوى أسلحة قديمة أو ما يستطيع الحصول عليه من خصمه من مخفم في المعارك.. ومع ذلك استطاع هذا العدد القليل الوقوف أمام أعنى القوى الباغية.. وبحال الذخيرة.. وديم الصمود ست سنوات.. وبهذا الاستنزاف المادي والمعنوي وبهذا العلم السليم وراية الجهاد خفاقة فوق الرؤوس المسلمة.. وعلم الباطل منحور تحت اقدام الجاهدة تصديقا لوعده: (وان جئنا لهم القلوب) وعد صادق في قول مسدون يتحقق كلما لخص المسلمون العمل وصدقوا النية.. ولذلك فرغ كتيبة الأسلحة الثقيلة وكثرة المقاتيل تحت لواء الضلال.. ورغم استخدام الأجهزة الحديثة والطائرات

المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق
رقم الترخيص: ١٤٠٦/١٤٠٥/٢٣
موضوع الترخيص: تغطية مشروع جدة بكتامين.
مكان الحصول على وثائق الترخيص: المقر الرئيسي بالمؤسسة بجبلت وزارة التجارة بشارع المطار - بقرىاض. غرة رقم (٣٧٧)
قيمة وثائق الترخيص: ٥٠ ريال سعودي - بنيد مصق من بنك محلي لأمر المؤسسة.
آخر موعد للحصول على وثائق الترخيص: يوم السبت ١٤٠٦/٥/١ الموافق ١٩٨٦/١/١١
آخر موعد لتقديم العروض: الساعة الواحدة ظهرا يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٥/٢٥ الموافق ١٩٨٦/١/٢٤. داخل مطروف مخفوم.
٤/٩٤٥٩

مناطقة القرابات
١/ رقم الترخيص: ١٤٠٦/١٤٠٥/٢٣
٢/ الجهة الملتزمة بمقتضية الحدود الغربية وإمارة
٣/ اسم المؤسسة: بامير الموقوفات للإمارة والمراكز التابعة لها
٤/ قيمة الترخيص: مشرون ريال
٥/ مكان بيع الترخيص: قسم المشتريات بالإمارة
٦/ آخر موعد لتقديم العروض: الاثنين ١٤٠٦/٥/٣
٧/ مكان تقديم العروض: قسم المشتريات بالإمارة
٨/ موعد فتح المظروف يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٥/١٤
٤/٩٤٥٩

تمن إدارة التشغيل والصيانة بالخدمات الطبية
للقوات المسلحة عن رغبتها في استئجار عمارة سكنية تحتوي على
الاول (١٠) شقق وتحتوي كل شقة على اثنى عشر غرفة نوم.. صالون وغرفة
طعام.. مطبخ.. حمام فرنجي وحمام عربي.. بحيث تكون قريبة من حي
السليمانية أو قرب المستشفى العسكري بالرياض.
تقدم العروض إلى إدارة التشغيل والصيانة.. ويمكن لآخر موعد لتقديم
العروض هو ١٤٠٦/٤/٢٥
للمراجعة: إدارة التشغيل والصيانة.. الرياض. شارع الفزيق تليفون
١/٤٧٧٠٦٠
٤/٩٤٦٧

كثبة عام ١٩٨٦
في صوت العرب

اذاعة صوت العرب من لا يرضى على كل مستمع عربي من عمان الى اسوان واغدا وغيره يطمح كل مغرب عربي الى ان تذاق له اغنية ربما تفتح له باب شجرة اوسع كما حدث في نلادج عربية كثيرة. وقد استندت الاذاعة صناعيا حين قدمت اغنية من منطقة غربية - الى حد ما - على قائمة البرامج مقارنة بغيرها من الاغنيات من بعض المناطق العربية الاخرى الا ان هذا حظا. ولكن السيدة القديرة/ تراجي عيسى مدونة ومقدمة برنامج من كل قطر اغنية اسندت على كبر المستمعين منة الاستماع لبقية البرامج في تلك الليلة بسبب خطا كان يمكن تصحيحه.

اعترف انه بسيط ولا يستحق «البرقة» او غير جدير بالاعتناء لدى «الغفلة» ولكنه يستحق المتابع فقط.

فالمستمع في مصر هو نفسه المستمع في السعودية في قطر في الجزائر في جزير القمر في اي مكان حتى في سيبيريا. ويمنى من الاذاعة التي يتعامل معها باحترام يليق بمكانتها العريقة القائمة على احترام العهد الجليل الذي يخلو عشرات الاف من اصداء مشي ماسبيرو الشاعر.

ومثل هذه القطة في التمييز بين فنان وفنانة كل على ان هناك خطا ما قد حدث واوجب من اذاعة صوت العرب والسيدة القديرة تراجي عيسى التفتيق في خطا حدث في نهاية تلك الليلة الا اذا كان مذكورة مقدمة البرنامج كان على نمت مكتبة ابريل.

ناصر الخطيب
● برنامج غنائي يقدم من اذاعة صوت العرب اذاعت حلقه منه الساعة ٣ صباح الاربعاء بتوقيت مكة المكرمة الساعة ١٢ بتوقيت القاهرة ليلة راس السنة ١ يناير ١٩٨٦

في الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون ٤٢ لجنة تضع خطة المستقبل

الشدي يقول: نتائج هذا الاجتماع مفاجأة عام ١٤٠٦هـ فنيا



كتب/ منسوب الرياض: في سبيل تطوير عمل اللجان التابعة للجمعية للثقافة والفنون في مركزها الرئيسي وفروعها وجه رئيس مجلس ادارة الجمعية جميع الفروع بلجانها المختلفة وعددها ٤٢ لجنة لتقديم خططها المستقبلية للثلاث سنوات القادمة وموافاة المركز الرئيسي باسماء المشاركين فيها من الفنانين والادباء وغيرهم حتى يمكن اعتمادها ورصد الميزانيات اللازمة لها.

وذلك حتى يمكن البدء في تنفيذها خلال الثلاثة شهور القادمة ويأتي ذلك انطلاقا من رغبة الجمعية في تقديم انشطتها في كافة الفروع واثراء الساحة بكل الوان الفنون.

وقد صرح الاستاذ محمد الشدي ان مايتج من الاجتماع سيكون مفاجأة لهذا العام ١٤٠٦هـ.

وقد اعطي المجال لكل فروع الجمعية لتقديم برامجها وفقا للاهداف المنشودة.

ويتضمن برنامج هذا الموسم مشاركات خارجية .. الهدف منها دفع الشباب للانصراف والاستفادة من خبرات غيرهم.

ويؤكد الشدي ان هذا البرنامج المدة للجمعية خلال العام الحالي ١٤٠٦هـ نجد ان هناك ٤٢ لجنة تضع خطة المستقبل.

فهناك لجنة الفنون المسرحية حيث تجري البحوث حاليا بالمركز الثقافي لتقديم مسرحية بعنوان «ابن رزق» ليتمكدها. وهي من تأليف راشد الشمراني واخراج عامر الحموي.

وتعد لجنة الفنون المسرحية الان برنامجها حيث يتضمن دورات في المسرح وعروض مسرحية

مخصصة للأطفال والاعداد لتقديم مسرحية في اليوم الوطني الجديد. وقد تلقت الجمعية العديد من الدعوات والمشاركات الخارجية للعام الحالي ابرزها الدعوة من المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم للمساهمة في الكتاب الجامع للفن التشكيلي.

وتلقت الجمعية ايضا دعوة من المجلس الدولي للغة الفرنسية لاجراء مؤلف عن الموسم العربي. وهناك عرض من فندق انتركونتيننتال في باريس بترشيح احد الفنانين السعوديين للمشاركة في التنظيم السنوي الذي سيقام بالتعاون مع قوى (دولاب) وقد تم ترشيح الفنان ضياء عزيز ضياء لهذا اللقاء الذي يجمع رسامين من جميع انحاء العالم.

وسوف يقوم الفنان/ عبدالحليم رضوي بعمل مجسم جمالي بمناسبة اعلان مدينة طلييلة تواما لدنية جدة.

وقد تلقت الجمعية دعوة المعهد الاسباني العربي للثقافة للمشاركة في مسابقة ابن زيدون الشعرية وقد رشحت الجمعية عددا من الشعراء للمشاركة في هذه المسابقة بدواوين لم تصدر لهم من قبل.

وتجته اللجنة لدى الجمعية في العالم الحالي لاقتراح المزيد من الفروع بعد ان تم افتتاح عدد منها في كل من جدة والطائف والدمام والاحساء وابها .. والقصيم .. والفروع الجديدة التي تسعى الجمعية لاقتحامها مكتبان في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة وفروع في كل من حائل وتبوك وجيزان والباحة ونجران. وتسمى الجمعية لنشر الثقافة بين المواطنين في كافة انحاء المملكة.

وسيقدم في دولة قطر خلال الفترة من ٢٢/٢٥ وحتى ٢٦/٢٥هـ دورة تدريبية لاعمال الجمع الميداني لمدة المائتين للشعب. وذلك بهدف زيادة الوعي بالمأثورات الشعبية وعمل الدراسات اللازمة التي تقوم بالفتح على المواطن في هذه المنطقة.

وتشارك الجمعية ايضا نادي الشباب السعودي في برنامجها الثقافي والفني الذي يعززه تقديمه خلال هذا الموسم. عن طريق امسيات وندوات ومحاضرات

وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية يفتتح معرض القليل التشكيلي في الدمام



الدمام/ يوسف القضيبي: يدعى صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية يوم السبت. حفل افتتاح المعرض التشكيلي للفنان العتيبي ناصر محمد العتيبي. ينظمه فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام على صالة العرض التابعة للفرع بقرى بشارة المزارع قرب مستشفى الدمام المركزي.

وسيقام عرض ما يقارب من ٢٢ عملا فنيا تتميز بالواقعية هذا وسيتم العرض مفتوحا امام الجمهور الكريم لمدة اسبوع وبالدعوة عامة.

وقد تمت ادارة الفرع عددا من السنين واليومين بالقرى بالقرى التشكيلي وفناني المنطقة الشرقية التشكيلي لحضور حفل افتتاح. وقد تمت طباعة دليل تعريفى بالفنانين واسماء المعارض وتوزيع موجز عن حياة الفنان.

الشهر القادم.. الاجتماع الرابع للجنة العليا لمهرجان الخليج المسرحي..

يقعد في الخامس من شهر جمادى الاولى الموافق الخامس عشر من يناير القادم اجتماع خاص باللجنة العليا لتحضير مهرجان الخليج المسرحي لدول مجلس التعاون والذي تشارك فيه الفرق الاهلية للمسرحية بدول الخليج.

ويعتبر الاجتماع القادم هو الاجتماع الرابع للجنة حيث سبق وان اقيم في كل من الكويت والبحرين والرياض..



عبدالله الشهلان • إبراهيم الحمدان

مجرد إشارة..!

البرنامج التلفزيوني (الوان وبدون) الذي يقدم مساء يوم الثلاثاء.. الحوار الفني.. فالتاريخ التي يتجهها المقدم في حواره سلبية الى حد ما وتلخص طابعا ملاما.. فللتعرض ان يتوزع القدم من ضيقه اراء وافكارا فنية يفرض بها البرنامج شخصيته بدلا من ان يظهر علينا البرنامج بصورة مكررة الطرح وبدون (الوان)!!

ماذا يجري وراء الستار بين الامس واليوم؟

من المألوف تماما ان يكون ذلك نوع من الحب الودي.. كما كان غالبا.. يبرز القوي الكبير.. تيه كاسون شياي يتيم به لفت الانظار للفرق الاخرى كانه يقول: انا هنا، ومركبة به ويوجد. ولكن روي الذي ليس مألوف.. شكل واضح لوجهه وحسن هذه الاشياء.. وقت الانتهاء والانه نوع من التشكيات الثقافية للفرق الاخرى في عالم الفن.. وخمسة من القوي الكبرى يوم.

فالمسألة هنا في سبلات الفن ترك حوت الكثر من اللرسات والمبررات التشكيلة الفنية التي لا تتجوز في طرف من الأطراف الكبرى في عالم الفن ان ستمتد وتنتشر على المساحة الفنية وحدها فقط.

ومن أشهر هذه الخواص الفنية الحديثة.. التي تساهم في رومسة الفنان لتقديم افكاره الجيدة.. وما كان يندب بين الفن من صالة الفناء والموسيقى في العالم العربي وهذا كبري الشرق.. ان كالم.. والموسيقى الكبير محمد عبد الوهاب..

قد كانت لا ترمي الى كل شيء بخلافه حلة غنائية.. الا ان كالم محمد عبدالوهاب.. فميا.. هو الآخر حلة غنائية.. في مكان ما.. وفي هذا الحقل انشئت المصالحات في حرمها الفنية التي لم يكن يعلم بها الا للفنون سودا جدا.. وكان منتهى به ان يكون الاكثر حظا.. بعد الجمهور والاكبر قرا من التمييز للمعاني الفنية الراسي.. وفي هذا القوال اسما في فترة طويلة الى ان اعتزل الموسيقار محمد عبدالوهاب.. فميا.. واخترت حياها الفنية للتحسين وتكيف للفنانيات الفصحى.. ومع ذلك لم تتل الساحة الفنية وحدها لا كل شيء فقد كان محمد عبدالوهاب يركز في عمله ويضع بها الى مجموعة كبيرة من الفنانين.. حتى ان كالم.. حيث كان

فؤاد العتيبي

صور الماضي

في الشعر السوداني المعاصر «١»

حياة القرية الريفية بكواخها البسيطة وبيوتها التقليدية. وذكريات الصبا والطفولة طوعت القوافي. وصورت القوالب الشعرية لتصور ما يربط بين افراد مجتمعها من اواصر متجددة وعلاقات حميمة تتجاوز الاشخاص لتشمل بالرعاية والحنو كل اشياء التعامل الحياتي وادواته التراثية.. كان ذلك قبل ان تتغير الازمة وتبدل الاحوال وما تبع ذلك من هدم التطلع وموجات اغتراب باعدت بين الناس وفرت الاسر والجماعات..

الشاعر المعاصر تاج السر الحسن احد اولئك الذين ابدعوا في التصوير حينئذ الى طفولته متجاوزا مع كل مظاهر حياتهم المضيئة وكوخهم الصغير في قرية (ارتولي) بشمال السودان الاوسط. يسكب احاسيسه مذبذبة بقيطرة شعره الزنانة فيرسم لنا صورة تراثية رائعة تأتي ملحا صادقا ومركزا قويا في بنية ومضامين القصيدة الشعرية المعاصرة.. وفي مطلع قصيدته (الكوخ) يقول:

ذلك الكوخ تكريت تلاشت
في طوايا طفولتي وصبايا
ذلك الكوخ منزلي وهنا بك
امس كانت معريرتات خطايا
كان انشودة وكنت صداها
كنت لحنا وكان في هو ناي
ويقايا خطوى عليه قنادي
صارخلت الى لقاء لقايا

ذلك الكوخ في جوانبه امي
وفي اخواتي يرحون بين رحبه
وهنا والدي يضي مع الليل
ليضي المساء بين شعبه
حيث كنا نقضي الاسامي فرحي
في حديث تنبه في خلابه
واخي جالس يحرق فينا
كلمة.. قيل.. وان.. في.. اعجبته

واذا كان الحديث عن الاسرة الصغيرة وامامي القرية فلان ان يكون له «الهدية» او الهدية منه وافر المنصب..! كذا لا وهي المدرسة الاولى التي يتلقى منها لطلال الدار التصوير والاطلاع على عوالم لا يدركونها بما ترويه لهم من حكايات واساطير تحفز النفوس وتربي الاحاسيس.. ولحظات من الامتاع يحلق فيها الخيال مع (رد النسيم) وعشق ليل وتندر البطولات.. حتى يظهر النعاس:

وهنا جفت تسوق الاساطير
وشروى الخرافة السحرية
وهي تلقي على السرير بقايا
جسد منهك ونفس منهية
وعلى وجهها الصغير خطوط
ومستحيا يد الزمان القوية
وعصاما المتبقية للملوي
ارتجاف الانامل المحتبة

كان في سلف الزمان وكلمات
قصيدة الحب قصة الانسان

اوراق

من مكتبة الوطن العربي



اعداد/ محمد مختار الماحي

كانت الارض تزدهي بالاماني
كان ابن النمر يعشق ليل
وهي كانت اميرة للجان

ثم يعني النعاس في الاهداب
في العيون البهية المطفئة
في الوجوه الحبيبة المستكة
ويغطي السكون حتى الطريق الرحب
حتى ظلاله.. المرجنة

والشاعر تاج السر يعترف من رواد حركة التجديد في فنون القصيدة العربية الحديثة. اشترك مع زميله وصديقه الشاعر الوجداني جيلي عبدالرحمن في اصدار ديوان (قصائد من السودان) وله ديوان (القلب الاخضر)..

الثقافة د. حسن عيسى صبحي وهو يتناول بالدراسة نماذج من شعره في الديوان المذكورين كاسمك ما جاء به في قصائد مثل: (عيد الغريب.. والنهر.. واين الساحل) قال عنه: «تصاير ابداعه بصورة خلقة وهو يتلقى بنار القرية في لحظات يشتهي فيها ان يكون سعيدا مراحا تدرك معها انه يعتقد في تعبيره على البساطة مع العمق..» ونراه هنا ايضا يتحرق في آخر ابيات قصيدته (الكوخ) معنيا النفس بالعودة اليه:

ويطل الفجر الجميل عليه
وهو قفلة يميني يمينه
هو كوكبي الصغير مستودع الماضي
ولحني الذي احسن اليه
كل ما كان من مشاعري الحري
وخطوى يخطرن في راحتيه
وهنا قل (نيمتي) وثراه
يدعوني اليه.. يوما اليه

مثل
من نسي قديمه تاه



المخلوقة والحوية

حول السنم خشية تعرضه للاذى.. وجاءه على لسان شاعر شعبي قوله:
صبي ما ختر لامن شهره مك
ما كجر الحوايا وفي ضرامن بلك

المخلوقة سرج الجمل.. وتصنع من الخشب
الذين ذات مقعد جلدي متصل بها.. اما الحوية
فهي ما يوضع فوقه المخلوقة.. كساء محشو بلف



سابقت نادي للنصير الثقافية

بريدة/ صالح الهويمل:

في إطار خطة نادي للنصير الثقافي، لهذا الموسم أعلن عن سابقات ثقافية على النمط التالي:

- ١ - مسابقة قصة القصص: تتناول أحد جوانب الحياة الاجتماعية في المجتمع على أن تتركز فيها العناصر الفنية للقصة.
- ٢ - مسابقة الشعر: أن يكون موضوعه قصيدة موشحاً من تراثنا القديم والحديث والتعبير عن هموم المواطن المسلم والله تجاه الكثير من قضايا الحياة المعاصرة مع الالتزام بالوصفات الأدبية والفنية.
- ٣ - الدراسات النقدية: وتتضمن دراسة تحليلية للجانب الفني لأحد شعري معاصر ويمكن أن تتناول الدراسة نواحي شعر أو مجموعة قصصية أو مجموعة بعمق ومقالات.
- ٤ - مسابقة المقالات التاريخية: ١ - مقالة تاريخية عن التنظيم الإداري في عهد عمر بن الخطاب رضي الله عنه.
- ٥ - مقالة تاريخية عن لسان الدين ابن الخطيب الأنصلي.
- ٦ - مقالة تاريخية عن حياة الشيخ إبراهيم خويون وشأبه.
- ٧ - مسابقة اللغة الانجليزية: عن دور صحيفة أو مجلة من صحف المملكة، ومجالاتها في المجال الأدبي.
- ٨ - مقال علمي: بحث موضوعي عن دور شجرة الأثل في العمارة والزراعة مع دعم للغة بصورة تفرغرافية ورسوم لها ما أمكن ذلك.

شروط المسابقة:

- ١ - الاشتراك عام ومفتوح للجميع والمواضيع والأقلام.
- ٢ - أن تكون اللغة التي يراد الاشتراك بها منسجمة مع تقاليدنا وبلغتنا اللغوية والأدبية.
- ٣ - وأن تكون باللغة العربية الفصحى وأن يكتب الموضوع بخط واضح ويفضل طباعتها على الآلة الكتبية.
- ٤ - أن يكون موضوع المسابقة جديداً ولم يسبق له النشر والفوز في مسابقات أخرى.
- ٥ - يحفظ النادي بالنسبة للمسابقة وله حق طباعتها عند الفوز.
- ٦ - يكتب التصديق فيلقيات الآلية بخط واضح ويوقع الاسم، العمل، الزمان، المكان وأيضاً.
- ٧ - تقدم للمسابقة في موعد أقصاه خلال ثلاثة أشهر من تاريخه.
- ٨ - يحق للمتسابق أن يشارك في مسابقتين فقط من تلك المسابقات.

الجوائز:

هناك جوائز ستوزع على المتسابقين لكل مسابقة الأربعة الأولى فقط. الأول ١٥٠٠ ريال، الثاني ١٢٠٠ ريال، الثالث ١٠٠٠ ريال، الرابع ٧٠٠ ريال. على أن ترسل للمسابقات التي تنظمها.

لغة التعاليم:

عن الإبداع العربي، صدرت في - القاهرة - طبعاً في ١٩٨٦م. من تأليف محمد كامل محمد. وهي مسرحية الرواية أربع روايات وعشرة مجموعات قصصية وهو حاصل على جائزة الدولة للتشجيع في ١٩٨٦م.

يبلغ المؤلف في طبعه للتعليق، مشكلة اجتماعية بالغة الأهمية. فحسباً بتفسير الجليل، يولد انماطاً بشرية سلبية، تمثل على الدم والتفكير ولا تتدور عن اللجوء إلى شتى السبل المدمرة والموتيرة. وتتخذ أساليب الفخ والنداء والتقليد والبراعة لتحقيق مآربها، ويصحبها الشر، وتتبدد تلك المعاني في شخصيات المسرحية، التي يقابلها شخصية تمثل النقاء والطهر بتجاوز دور العلم الذي يحجب علم الجليل.

ولاشك أن الكاتب استطاع بالله المتصور أن يجرى تفصيلات وأن يدير الأحداث بجرعة نارية عالية ليصل بها إلى نهايتها المحتمة، بذلك في قالب مسرحي متماسك.

عالي سرحان القرشي والمبالغة في البلاغة العربية

التطور التاريخي.. مصطلحاتها.. في البيان.. في البديع

بقلم/

عبدالله علي ثقفان

عالي سرحان القرشي

المبالغة

في البلاغة العربية

عبدالله علي ثقفان

مطبوعات نادي الطائف الأدبي

● تحكيم العقل والواقع الخارجي في الأداء اللغوي

● محاور الوقوف عند الأسباب والعوامل التي أدت إلى شيوع هذا التفسير الذي حجب وراءه الكثير من قيم الكلام.. ص ٢٩٥.

● الفصل الثاني: وهو بعنوان «المبالغة في القول والرفض» وقبل تطرق لهذه القضية وقف عند النقاط التالية:

فضاءات

● من يصححوا الحب في عبيك

● بقا وظلالا

● ومنعاً خالياً

● يفتي على الكون سؤالا

● بشي شبي الحلال في كني

● وتعتني العشبات الشمال:

● [كريم يانو بروقه تلالا

● نو وراء نو ويريق وراء برق

● قالوا: كما ميسم دعاه قلت لا لا

● بين البروق وبين ميسم دعاه فرق

● محمد الفيتي

● الفصل الثاني: وهو بعنوان «المبالغة في علم المعاني» إذ ذكر فيه المبالغة في الإنجاب وفي القمر وقد توسع في الحديث عن الأختاب، حيث تعرض للإيجال والتتيم.

● الفصل الثالث: وهو بعنوان «المبالغة في علم البديع» تطرق فيه للمبالغة والبديع عند المتأخرين، والمبالغة في حسن التعليل، وتجامل العارف، وتكديس المدح بما يشبه الذم.

● الباب الثالث مكانة المبالغة في البلاغة العربية، ويشتمل هذا الباب على فصلين هما:

● الفصل الأول وهو بعنوان «مشروع التعليل بالمبالغة وأساليبه» وقد تطرق فيه لتقنين التعليلين: التعليل في فكرة سيادة المعنى

● الفصل الثاني: وهو بعنوان «المبالغة في علم المعاني» إذ ذكر فيه المبالغة في الإنجاب وفي القمر وقد توسع في الحديث عن الأختاب، حيث تعرض للإيجال والتتيم.

● الفصل الثالث: وهو بعنوان «المبالغة في علم البديع» تطرق فيه للمبالغة والبديع عند المتأخرين، والمبالغة في حسن التعليل، وتجامل العارف، وتكديس المدح بما يشبه الذم.

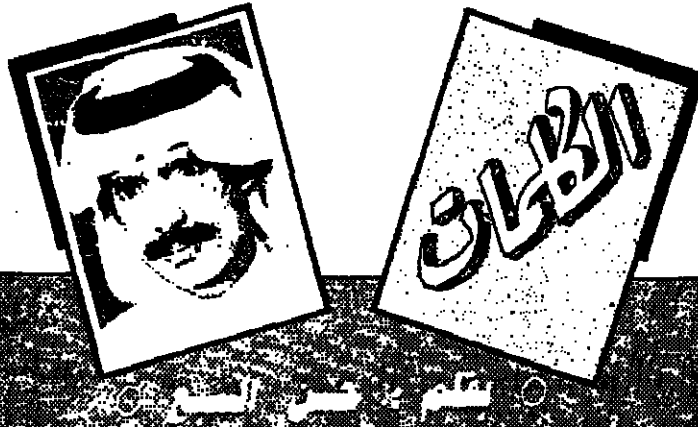
● الباب الثالث مكانة المبالغة في البلاغة العربية، ويشتمل هذا الباب على فصلين هما:

● الفصل الأول وهو بعنوان «مشروع التعليل بالمبالغة وأساليبه» وقد تطرق فيه لتقنين التعليلين: التعليل في فكرة سيادة المعنى

إتسامة وكتاب لكل طفل!!

د. زهرة البيبي

- ماذا قدمت من جديد للطفل؟
- هناك سلسلة من خمسة كتب تعد للطفل حالياً بمؤسسة دار المعارف.. هي عبارة عن تبسيط لمنهج العلوم بالمرحلة السابعة الابتدائية إذ لاحظت أن كتب الوزارة الدراسية تقدم جسم الاستدلال للطفل بطريقة علمية بحتة التي الذي دفعتني إلى تقديم نفس المادة العلمية ولكن بأسلوب ليس فقط مبسطاً وفي قالب قصصي شيق يجذب الطفل وييسره على تحصيل المعلومات بطريقة أفضل وذلك عن طريق الرسوم الملونة والشرح الجذاب.
- هل تعتقد أن طفل اليوم أحسن حالاً من طفل الأمس؟
- التقدم العلمي في وسائل الإعلام فتح أمام طفل اليوم مجالاً أوسع من طفل الأمس؟
- ماذا قدمت بخيال أخصب، بمعنى أن الطفل اليوم يجد كل شيء معداً وجاهزاً.. أمامه التلفزيون والسينما والكتاب والمسرح أما في الماضي فكان الطفل يسعى إلى كل هذه الأشياء بنفسه وهذا السعي كان معناه الخلق والإبداع.
- هناك الآن خطورة على خيال الطفل؟
- بدون شك أنها قضية لا بد أن تراعى من قبل التربويين حتى لا يفتنى على خيال الأطفال فأنها مسألة في غاية الأهمية فلو الخيال مكانه هناك واقع.. ماذا تقترح للمؤسسات أو المشتغلين في مجال الكتابة للطفل؟
- أود أن أقول أنه لا بد أن تكون هناك مجالات متخصصة تقوم بالإشراف على كل ما يقدم
- ويكتب للطفل بحيث تتوافق فيه النواحي التربوية المناسبة وحتى يكون هناك مناخ ثقافي يمد الطفل منذ سنواته الأولى بما يحتاجه وهذا يعني أن هناك من يتخذون من مهنة الكتابة للأطفال مجرد كرز وهذا لأن الكتابات للطفل أصبحت بالنسبة لبعض الأقلام مجرد تجارة للكسب فأننا أذكر عبارة قالها لي الكاتب الفرنسي المعروف ميشيل تورييه عندما كان في زيارة للقاهرة. إذ قال معناها: أكتب فأننا لا نكتب خصباً للأطفال ولكن جمهوره من الأطفال أكثر من كبار مؤرخي لاني أكتب بمسوقه أذن فالطلب من كتاب الأطفال أن يكونوا صادقين مع أنفسهم وحتى يصنعوا الأطفال. ماذا تمنين لأطفال العالم؟
- أتمنى لكل طفل الرعاية الصحية النفسية والجسمانية الواجبة ثم إتسامة على شفتيه ويكتب في يده بل أنشد العالم كله بأن يكف عن الحرب وكفى عنفاً حتى ينشأ أطفالنا في مناخ صحي فالمستقبل لهم ومن حقهم أن يحيا كما نشأ نحن.
- هل الكتابة للأطفال تختلف من الكتابة للكبار وهل هناك فرق؟
- تختلف كلياً بديل أن هناك كتاباً كبيراً لم يستطيعوا أن يكتبوا للأطفال فمثلاً «لافتين» وهو أحسن من كتب للطفل إذ جعل هناك حواراً بين الحيوانات والطفل أي أنه جعل الحيوانات تتكلم وأصبح الأطفال الآن يعرفون هذه الحيوانات من خلال الصور فقط!



النقاط على الحروف

ما من أحد يك الحرف إلا وصاحبه هذه العبارة الرامزة: وضع النقاط على الحروف، والتي لا يأتي عن ذكرها غالباً إلا لاعتناء المجازي، وهو الإيضاح والإصحاح وإزالة اللبس وإزالة الغموض وإيضاح المواضيع فيها، وليس لاعتناء المبالغة، ومع أن المعنى المبالغة لا يقل أهمية عن المعنى المجازي عندما يكتب بأجبية تكثر تقاطعها لأن أعمال تقلة واحدة يؤدي، أحياناً، إلى فقدان المعنى أو تغييره.

أن هذه هذه التقاطع كما ورد في لسان العرب: «إزالة العجمة»، وهذا يتشابه ابن منظور قال: «لا ترى أنه إذا أعجمت الجيم بإحدى في أسفل والخاء بإحدى في فوق، وترك الحاء غلاماً، فقد علم بأغلاها أنها ليست بإحدى من الحرفين الآخرين، أعني الجيم والخاء وكذلك الدال والذال والصاد والضاد وسائر الحروف» هذه هي تلك الأعمام وهناك نقط الأعراب أو ما سمي بالحركات مثل الفتحة والضمة والكسرة والتشديد. وعوداً إلى بدء عبارة (وضع النقاط على الحروف) قد استخدمت مجازاً حتى شارفت على الإهماء، واستخدمت حتى كانت أن تقف معناها، واستخدمت حتى ليضرب لذه أن يُسمع أو يُرى مثلياً باستخدامها، كم من مقالة أكتكت عن هذه العبارة، يكمن من حيث استعمل بها فصحياً إلى حد الاستفراق ثم لا تلبث أن تكشف أن كاتبه أو محققه قد ابتلع النقاط والحروف معاً، وضاعت الحقيقة بين يديه حين أخفق في الالتزام بوضع النقاط على الحروف كما تمهد:

هذا عن التقطيع فماداً عن الترقيم: التقطيع والترقيم واحد كما يقول (اللسان)، وكتاب ترميم: أي قد بينت حقيقه بملاحظات من التقطيع ولكني اتحدث هنا عن علامات الترميم الأخرى مثل الفواصل والأقواس وعلامات الوقف والاستفهام والتعجب إلى آخر ذلك.

ولسنا في حاجة إلى ذكر علامات الترميم مفصلة ولا إلى ذكر وظائفها أو فضايلها، لكنني أود الإشارة إلى أن هذه العلامات قد عرقلت في الأخرى معلومة مهمة، أما بوضعها في غير موضعها المناسب، أو بإغلاها، أو بالاكثار منها من غير ما حيلة، أو بالانحلال منها إلى درجة التقطيع التفتة. وبين يدي، وأنا أكتب هذه المقالة، مجموعة من المقالات، واحدة تكرر استخدام التقطيعين (-) بعد نهاية كل جملة من غير سبب، وأخرى تستخدم للتعبير عن استعجابي - حسب علمي - بعلامات الوقف التام ولا ترويان عن الفتحة (-) ولا عن الفاصلة (-).

مقالة أخرى تحمل الشبهة المثلثة (//) مجلة نقطة الوقف التام جينا والفاصلة جينا آخر. أما المقالة الثالثة فتزعم علامات الاستفهام والتعجب بسخاء منطق الفظير، مع أن الأمر لا يستوجب كل هذا السخاء. وأما المقالة الرابعة فلا تتعرف بكل هذه العلامات، ولذلك فإن كل فقرة من فقراتها تمثل جملة واحدة طويلة، وعلى القاري أن يقرأها دفعة واحدة حتى وإن أصيب بالصدمة النفسية!

أذكر أنني قرأت في أحد كتب قواعد اللغة الإنجليزية طريقة لطيفة، كان هدف مؤلف الكتاب حين أشار إليها إبراز أهمية أدوات الترميم، ومضمون الطريقة أن أحد التعليلات كان يفسر ذكراً بدرس اللغة، ويتبرهن من المدة ومن مدرستها، ويحدث أن دخل المدرس الفصل ذات يوم، ولاماً بالكلام قال للتلميذ لأحد زملائه فيما يشبه الهمس: «أراهم أن هذا الأستاذ المغفل سوف يفسحنا مرة أخرى عن أهمية علامات الترميم» وبمعنى الدرس ما قاله تلميذه فكتب على السبورة الجملة التي قالها، وكانت صفة (التفصيل) تعود على الأستاذ، ثم قام بكتابة علامات الترميم من مواضعها في الجملة إلى مواضع أخرى، فصار صفة (التفصيل) تعود على التلميذ نفسه، فخرج الطالب بالضحك، وكان ذلك طريفاً ومفيداً للتلميذ وزملائه.

والآن، ماذا يقول الشعر عن وضع النقاط على الحروف؟ هذه قضية للشاعر الفرنسي (جك بريغف) الذي وقف العلامة المثلثة، التي توسع على الحرف للدلالة على تزيده، وتوفيقاً جيداً لإيصال المعنى الذي يريد التعبير عنه في هذه القصيدة. إن السمع لا يكذب يعرف أحياناً أي المعنى قصد للتكلم ويوظف كلمة OU الفرنسية، أي OU بمعنى (حيث) أو OU بمعنى (أي)، وخاصة حين لا يدل سياق الكلام على المعنى الذي يريده المتكلم.

الاستاذ: أهملها (مرتجفاً): ...ها... ماذا... عفوا... ماذا يجري... ما الخس... ماها؟

الاستاذ (مستاء): لك لا تستطيع تصريف الفعل المضارع كالآخرين؟

مستحيل، أنك لا تزال شارد الفكر.

التلميذ هاملي: أكون أو لا أكون شارد الفكر؟

الاستاذ: كفى، ليس لي هذا الحد. صرف في فعل الكينونة ette كالآخرين، هذا كل ما أطلبه منك.

التلميذ هاملي: TO be

الاستاذ: هاملي، من فضلك، كالآخرين.

التلميذ هاملي: حسناً سيدي (بيدا بالتصريف)

أكون أو لا أكون

تكون أو لا تكون

يكون أو لا يكون

تكون أو لا تكون

الاستاذ (مستاء غايه الاستياء): لكن.. أنت الذي لم تكن هنا يا صديقي المسكين.

التلميذ هاملي: تماماً، سيدي الاستاذ

أكون محبب، لا أكون

وحين تتعلق المسألة بالقلب أو الفكر فالكينونة محبب، لا كينونة ربما كانت هي المشكلة.

هل ذلك هو ما عير عنه الشاعر الكبير حين قال:

لا تحسب كل دأب منك ذا كلف

الدأب بالجانب لكن الهوى جنب

ربما وما أصعب وضع النقاط على الحروف.

مركز الاختصاصي
للمعروف والمأدب الكبير
المسلمانية - شاطئ الأمير سلطان
واختار من خمسين صفاً كلاً ولات مطبوعة بلانزفة
واستقبل ضيوفك مهما كان عددهم
مركز الاختصاصي للمعروف والمأدب الكبير
صافى: ٤٧٦٨٤٦٥

أخبار المجتمع

تعدّل فواتير مياه الشرب بالشرقية

طلبت إدارة المياه والنجاري بالمنطقة الشرقية كافة المواطنين بتسديد الفواتير المتبقية عليهم حتى لا يوقف ضخ المياه إلى منازلهم، كما حذرت كل مخالفة وخاصة الذين يجعلون المياه العذبة تنساب من منازلهم إلى الإدارة، ستقوم بإغلاق المياه حتى يتم أخذ الضمانة المالية المطلوبة على تعهد بعدم التكرار مرة أخرى.

المزني عريسا

تم زفاف الشاب عبدالرحمن عبدالعزيز المزني أحد منسوبي الخطوط الجوية السعودية على كريمة السيد/ سعد محمد الشافعي.

الزواج بالشرعية

احققت السيدة محمد صالح بطل زفاف أولاده بطل زفاف نجلهم الشاب فوزان بشارحيل على ابنة الفنان حسن ققيه.

زواج سيف السيف

تم مساء الأربعاء الماضي زفاف الاستاذ سيف محمد السيد على كريمة الشيخ عبدالعزيز بن محمد السلیمان.

الطريفي الى السودان

يغادرنا الى الخرطوم السيد الطريفي عبدالله محبون لقضاء عمله في أرض الوان بعد ان هذه الشوق الى اهل والاهل.

تسليم فواز بشارحيل

تسليم فواز بشارحيل

فوز بشارحيل

فوز بشارحيل

عبدالله النعيم

عبدالله النعيم

فهد البصري

فهد البصري

احمد الدويهي

احمد الدويهي

عمر بصفر

عمر بصفر

عبدالله ابيطين

عبدالله ابيطين

فواز بشارحيل

فواز بشارحيل

عبد الرحمن المزني

عبد الرحمن المزني

فواز بشارحيل

فواز بشارحيل

البيت والمجتمع

تشابه الاسماء.. وانتحال الشخصيات!

مواقف محرّجة.. واحيانا استفدالية قد يسببها هذا التشابه

كتبت / فلتان عبدالله:

تشابه الاسماء في الحي الواحد او في الدائرة الواحدة قد يعرض اصحابها الى كثير من المواقف الطريفة واحيانا المحرّجة واحيانا اخرى السيئة جدا.

فالبعض يكتفي بالابتسام ومحاولة توضيح الالتباس الذي حصل، بينما الآخر يعد الى استغلال هذا التشابه بمجرد علمه وذلك بأن يوقع جميع الفواتير للمحلات او للدائنين بعنوان الشخص الآخر.. واحيانا اخرى قد يعد الى فتح جميع الرسائل او استلام جميع الطرود التي قد تصله خطأ بينما المقصود هو الشخص الآخر الذي يتشابه معه في الاسم ولا يكلف نفسه توضيح هذا الالتباس او ايصال تلك الاشياء لصاحبها.

وحدث ولا حرج عن اولئك الذين يستغلون هذا التشابه في الاسماء خصوصا اذا كان مع شخصيات اديبة في التحدث باسمهم او حتى في التصرف كأنهم هم..

طبعا جميع تلك التصرفات لا بد وان تكتشف في النهاية وتتضح للمحيطين بهم ولكن بعد ان يكونوا قد اساءوا لانفسهم قبل ان يسيئوا للآخرين.

المعلومات.. في سلة المهملات!

بمجرد انتهاء الفصل الدراسي الاول سارع بعض الطلبة الى تحريك الذاكرة من كتبهم اقتنصا منهم بأن منظر الكتاب وهو صغير يدخل السور الى القلب في حين لو بقي الكتاب بأكمله فان للكتاب سوف يتسرب الى نفوسهم الاضافة الى انه لا يوجد مبرر لهذا الفعل المضحك سوى الاعمال والامالة وانعدام يد النظر بالنتيجة له.

لماذا لا يفكر في المستقبل ويقرض بعض الاقتراضات حتى لو كانت سيئة ان كان يحفظه بالكتاب بأكمله لو رتب سيجنيه التعب الذي سيثقله في محاولة الحصول على الجزء الاول اما من خلال الاتصال المستمر مع امهاتك او محاولة الحصول عليه من المدرسة التي في بعض الاحيان قد لا تستطيع توفيره فلم لا تحاول ان يوفر على نفسه هذا العناء ويحتفظ بالكتاب كله من اجل القيمة العلمية التي يجب ان يحرس عليها.

فلنحاول بعض الطلبة تقديم مثل هذه الامور ولا يملكون العلم مدرسا لان الكتاب اقل من ان يلقى في سلة المهملات.

التشكيل الجديد لمجلس كليتي العلوم والآداب

كتبت / نيل الهادي:

وافق سعادة الدكتور/ عبدالله محمد العجلان وكيل الرئيس العام لكليات البعثات على قبول عضوية عدد من الراغبين في الانضمام لمجلس كليتي العلوم والآداب للبعثات بمدينة العلم وذلك على النحو التالي:

اولا: مجلس كلية العلوم للبعثات بالعلم (١) سمو الاميرة جواهر بنت نايف بن عبدالعزيز آل سعود حرم سمو امير المنطقة الشرقية.

(٢) الاستاذة/ نورة لحد السعدي مديرة مكتب التوظيف النسوي بالعلم.

ثانيا: مجلس كلية الآداب للبعثات بالعلم (١) الاستاذة/ شعاع المنقر وكيلا عمادة شؤون الطالبات بجامعة الملك فيصل بمدينة الهفوف.

(٢) السيدة/ عائشة عبدالله ايا الخليل مديرة الثانوية السادسة للبعثات بمدينة العلم.

وتجدر الإشارة بذلك الى ان مدة العضوية في هذا المجلس علمان دراسيان كاملين ومتساويين.

طلبة جامعة الملك سعود في جيزان

جيزان/ محمد حيدر منصور:

وصل يوم الاثنين الماضي الى مدينة جيزان طلبة رحلة جامعة الملك سعود بالرياض لزيارة المنطقة وبعض المشاريع الانشائية بها والمنطقة السياحية والاثارية.

وقد اعتمدت ادارة العلاقات العامة بالامارة للرحلة برنامجا خاصا للزيارة اشتمل على زيارة كل من: جزيرة فرسان ومصنع الاسمنت بأحد المزارع وميناء جيزان ومنطقة فيفا مع جولة حرة في سوق المدينة.

هذا وسبق رحلة طلبة جامعة الملك سعود رحلة لمشيرة الجلالة لاستغراق التبريل والمعالم بالظواهر استغرقت ٤ ايام قامت خلالها بزيارة المناطق السياحية والاثارية بالمنطقة.

تيسير رحلات اضافية من مطار الرياض

كتبت/ منصور علي احمد:

قامت الخطوط السعودية بالرياض بتيسير أكثر من عشرين رحلة اضافية خلال الاسبوع الماضي الى كل من جدة والطائف وابها والمدينة المنورة.

وقد اشرف على تيسير الرحلات الاضافية الاستاذ عبدالله الكلاعي مساعد مدير عام الخطوط السعودية بالرياض والاستاذ عبدالله العبد مدير عام الخدمات بالخطوط السعودية والاستاذ سليمان العلي الروضان مساعد مدير عام الخدمات هذا كما شهد مطار الرياض الدولي حركة سفر كبيرة وكذلك استقبال عددا كبيرا من الرحلات من داخل المملكة وخارجها هذا واكد الاستاذ سليمان العلي الروضان على مراقبي الفترات بتقديم افضل الخدمات للمسافرين والقادمين..

البيت والمجتمع

تشابه الاسماء.. وانتحال الشخصيات!

مواقف محرّجة.. واحيانا استفدالية قد يسببها هذا التشابه

كتبت / فلتان عبدالله:

تشابه الاسماء في الحي الواحد او في الدائرة الواحدة قد يعرض اصحابها الى كثير من المواقف الطريفة واحيانا المحرّجة واحيانا اخرى السيئة جدا.

فالبعض يكتفي بالابتسام ومحاولة توضيح الالتباس الذي حصل، بينما الآخر يعد الى استغلال هذا التشابه بمجرد علمه وذلك بأن يوقع جميع الفواتير للمحلات او للدائنين بعنوان الشخص الآخر.. واحيانا اخرى قد يعد الى فتح جميع الرسائل او استلام جميع الطرود التي قد تصله خطأ بينما المقصود هو الشخص الآخر الذي يتشابه معه في الاسم ولا يكلف نفسه توضيح هذا الالتباس او ايصال تلك الاشياء لصاحبها.

وحدث ولا حرج عن اولئك الذين يستغلون هذا التشابه في الاسماء خصوصا اذا كان مع شخصيات اديبة في التحدث باسمهم او حتى في التصرف كأنهم هم..

طبعا جميع تلك التصرفات لا بد وان تكتشف في النهاية وتتضح للمحيطين بهم ولكن بعد ان يكونوا قد اساءوا لانفسهم قبل ان يسيئوا للآخرين.

المعلومات.. في سلة المهملات!

بمجرد انتهاء الفصل الدراسي الاول سارع بعض الطلبة الى تحريك الذاكرة من كتبهم اقتنصا منهم بأن منظر الكتاب وهو صغير يدخل السور الى القلب في حين لو بقي الكتاب بأكمله فان للكتاب سوف يتسرب الى نفوسهم الاضافة الى انه لا يوجد مبرر لهذا الفعل المضحك سوى الاعمال والامالة وانعدام يد النظر بالنتيجة له.

لماذا لا يفكر في المستقبل ويقرض بعض الاقتراضات حتى لو كانت سيئة ان كان يحفظه بالكتاب بأكمله لو رتب سيجنيه التعب الذي سيثقله في محاولة الحصول على الجزء الاول اما من خلال الاتصال المستمر مع امهاتك او محاولة الحصول عليه من المدرسة التي في بعض الاحيان قد لا تستطيع توفيره فلم لا تحاول ان يوفر على نفسه هذا العناء ويحتفظ بالكتاب كله من اجل القيمة العلمية التي يجب ان يحرس عليها.

فلنحاول بعض الطلبة تقديم مثل هذه الامور ولا يملكون العلم مدرسا لان الكتاب اقل من ان يلقى في سلة المهملات.

التشكيل الجديد لمجلس كليتي العلوم والآداب

كتبت / نيل الهادي:

وافق سعادة الدكتور/ عبدالله محمد العجلان وكيل الرئيس العام لكليات البعثات على قبول عضوية عدد من الراغبين في الانضمام لمجلس كليتي العلوم والآداب للبعثات بمدينة العلم وذلك على النحو التالي:

اولا: مجلس كلية العلوم للبعثات بالعلم (١) سمو الاميرة جواهر بنت نايف بن عبدالعزيز آل سعود حرم سمو امير المنطقة الشرقية.

(٢) الاستاذة/ نورة لحد السعدي مديرة مكتب التوظيف النسوي بالعلم.

ثانيا: مجلس كلية الآداب للبعثات بالعلم (١) الاستاذة/ شعاع المنقر وكيلا عمادة شؤون الطالبات بجامعة الملك فيصل بمدينة الهفوف.

(٢) السيدة/ عائشة عبدالله ايا الخليل مديرة الثانوية السادسة للبعثات بمدينة العلم.

وتجدر الإشارة بذلك الى ان مدة العضوية في هذا المجلس علمان دراسيان كاملين ومتساويين.

طلبة جامعة الملك سعود في جيزان

جيزان/ محمد حيدر منصور:

وصل يوم الاثنين الماضي الى مدينة جيزان طلبة رحلة جامعة الملك سعود بالرياض لزيارة المنطقة وبعض المشاريع الانشائية بها والمنطقة السياحية والاثارية.

وقد اعتمدت ادارة العلاقات العامة بالامارة للرحلة برنامجا خاصا للزيارة اشتمل على زيارة كل من: جزيرة فرسان ومصنع الاسمنت بأحد المزارع وميناء جيزان ومنطقة فيفا مع جولة حرة في سوق المدينة.

هذا وسبق رحلة طلبة جامعة الملك سعود رحلة لمشيرة الجلالة لاستغراق التبريل والمعالم بالظواهر استغرقت ٤ ايام قامت خلالها بزيارة المناطق السياحية والاثارية بالمنطقة.

تيسير رحلات اضافية من مطار الرياض

كتبت/ منصور علي احمد:

قامت الخطوط السعودية بالرياض بتيسير أكثر من عشرين رحلة اضافية خلال الاسبوع الماضي الى كل من جدة والطائف وابها والمدينة المنورة.

وقد اشرف على تيسير الرحلات الاضافية الاستاذ عبدالله الكلاعي مساعد مدير عام الخطوط السعودية بالرياض والاستاذ عبدالله العبد مدير عام الخدمات بالخطوط السعودية والاستاذ سليمان العلي الروضان مساعد مدير عام الخدمات هذا كما شهد مطار الرياض الدولي حركة سفر كبيرة وكذلك استقبال عددا كبيرا من الرحلات من داخل المملكة وخارجها هذا واكد الاستاذ سليمان العلي الروضان على مراقبي الفترات بتقديم افضل الخدمات للمسافرين والقادمين..

دليل الرياض

الصيديات

المناوبة لهذه الليلة

أرقام تهمك

تساهد

القائمة الأولى

الزمن	عشاء	مغرب	عصر	ظهر	اشراق	فجر
١٠:٣٠	١٢:٠٠	١٢:٣٠	١٣:٠٠	١٣:٣٠	١٤:٠٠	١٤:٣٠
١١:٠٠	١٢:٣٠	١٣:٠٠	١٣:٣٠	١٤:٠٠	١٤:٣٠	١٥:٠٠
١١:٣٠	١٣:٠٠	١٣:٣٠	١٤:٠٠	١٤:٣٠	١٥:٠٠	١٥:٣٠
١٢:٠٠	١٣:٣٠	١٤:٠٠	١٤:٣٠	١٥:٠٠	١٥:٣٠	١٦:٠٠
١٢:٣٠	١٤:٠٠	١٤:٣٠	١٥:٠٠	١٥:٣٠	١٦:٠٠	١٦:٣٠
١٣:٠٠	١٤:٣٠	١٥:٠٠	١٥:٣٠	١٦:٠٠	١٦:٣٠	١٧:٠٠
١٣:٣٠	١٥:٠٠	١٥:٣٠	١٦:٠٠	١٦:٣٠	١٧:٠٠	١٧:٣٠
١٤:٠٠	١٥:٣٠	١٦:٠٠	١٦:٣٠	١٧:٠٠	١٧:٣٠	١٨:٠٠
١٤:٣٠	١٦:٠٠	١٦:٣٠	١٧:٠٠	١٧:٣٠	١٨:٠٠	١٨:٣٠
١٥:٠٠	١٦:٣٠	١٧:٠٠	١٧:٣٠	١٨:٠٠	١٨:٣٠	١٩:٠٠
١٥:٣٠	١٧:٠٠	١٧:٣٠	١٨:٠٠	١٨:٣٠	١٩:٠٠	١٩:٣٠
١٦:٠٠	١٧:٣٠	١٨:٠٠	١٨:٣٠	١٩:٠٠	١٩:٣٠	٢٠:٠٠
١٦:٣٠	١٨:٠٠	١٨:٣٠	١٩:٠٠	١٩:٣٠	٢٠:٠٠	٢٠:٣٠
١٧:٠٠	١٨:٣٠	١٩:٠٠	١٩:٣٠	٢٠:٠٠	٢٠:٣٠	٢١:٠٠
١٧:٣٠	١٩:٠٠	١٩:٣٠	٢٠:٠٠	٢٠:٣٠	٢١:٠٠	٢١:٣٠
١٨:٠٠	١٩:٣٠	٢٠:٠٠	٢٠:٣٠	٢١:٠٠	٢١:٣٠	٢٢:٠٠
١٨:٣٠	٢٠:٠٠	٢٠:٣٠	٢١:٠٠	٢١:٣٠	٢٢:٠٠	٢٢:٣٠
١٩:٠٠	٢٠:٣٠	٢١:٠٠	٢١:٣٠	٢٢:٠٠	٢٢:٣٠	٢٣:٠٠
١٩:٣٠	٢١:٠٠	٢١:٣٠	٢٢:٠٠	٢٢:٣٠	٢٣:٠٠	٢٣:٣٠
٢٠:٠٠	٢١:٣٠	٢٢:٠٠	٢٢:٣٠	٢٣:٠٠	٢٣:٣٠	٢٤:٠٠
٢٠:٣٠	٢٢:٠٠	٢٢:٣٠	٢٣:٠٠	٢٣:٣٠	٢٤:٠٠	٢٤:٣٠
٢١:٠٠	٢٢:٣٠	٢٣:٠٠	٢٣:٣٠	٢٤:٠٠	٢٤:٣٠	٢٥:٠٠
٢١:٣٠	٢٣:٠٠	٢٣:٣٠	٢٤:٠٠	٢٤:٣٠	٢٥:٠٠	٢٥:٣٠
٢٢:٠٠	٢٣:٣٠	٢٤:٠٠	٢٤:٣٠	٢٥:٠٠	٢٥:٣٠	٢٦:٠٠
٢٢:٣٠	٢٤:٠٠	٢٤:٣٠	٢٥:٠٠	٢٥:٣٠	٢٦:٠٠	٢٦:٣٠
٢٣:٠٠	٢٤:٣٠	٢٥:٠٠	٢٥:٣٠	٢٦:٠٠	٢٦:٣٠	٢٧:٠٠
٢٣:٣٠	٢٥:٠٠	٢٥:٣٠	٢٦:٠٠	٢٦:٣٠	٢٧:٠٠	٢٧:٣٠
٢٤:٠٠	٢٥:٣٠	٢٦:٠٠	٢٦:٣٠	٢٧:٠٠	٢٧:٣٠	٢٨:٠٠
٢٤:٣٠	٢٦:٠٠	٢٦:٣٠	٢٧:٠٠	٢٧:٣٠	٢٨:٠٠	٢٨:٣٠
٢٥:٠٠	٢٦:٣٠	٢٧:٠٠	٢٧:٣٠	٢٨:٠٠	٢٨:٣٠	٢٩:٠٠
٢٥:٣٠	٢٧:٠٠	٢٧:٣٠	٢٨:٠٠	٢٨:٣٠	٢٩:٠٠	٢٩:٣٠
٢٦:٠٠	٢٧:٣٠	٢٨:٠٠	٢٨:٣٠	٢٩:٠٠	٢٩:٣٠	٣٠:٠٠
٢٦:٣٠	٢٨:٠٠	٢٨:٣٠	٢٩:٠٠	٢٩:٣٠	٣٠:٠٠	٣٠:٣٠
٢٧:٠٠	٢٨:٣٠	٢٩:٠٠	٢٩:٣٠	٣٠:٠٠	٣٠:٣٠	٣١:٠٠
٢٧:٣٠	٢٩:٠٠	٢٩:٣٠	٣٠:٠٠	٣٠:٣٠	٣١:٠٠	٣١:٣٠
٢٨:٠٠	٢٩:٣٠	٣٠:٠٠	٣٠:٣٠	٣١:٠٠	٣١:٣٠	٣٢:٠٠
٢٨:٣٠	٣٠:٠٠	٣٠:٣٠	٣١:٠٠	٣١:٣٠	٣٢:٠٠	٣٢:٣٠
٢٩:٠٠	٣٠:٣٠	٣١:٠٠	٣١:٣٠	٣٢:٠٠	٣٢:٣٠	٣٣:٠٠
٢٩:٣٠	٣١:٠٠	٣١:٣٠	٣٢:٠٠	٣٢:٣٠	٣٣:٠٠	٣٣:٣٠
٣٠:٠٠	٣١:٣٠	٣٢:٠٠	٣٢:٣٠	٣٣:٠٠	٣٣:٣٠	٣٤:٠٠
٣٠:٣٠	٣٢:٠٠	٣٢:٣٠	٣٣:٠٠	٣٣:٣٠	٣٤:٠٠	٣٤:٣٠
٣١:٠٠	٣٢:٣٠	٣٣:٠٠	٣٣:٣٠	٣٤:٠٠	٣٤:٣٠	٣٥:٠٠
٣١:٣٠	٣٣:٠٠	٣٣:٣٠	٣٤:٠٠	٣٤:٣٠	٣٥:٠٠	٣٥:٣٠
٣٢:٠٠	٣٣:٣٠	٣٤:٠٠	٣٤:٣٠	٣٥:٠٠	٣٥:٣٠	٣٦:٠٠
٣٢:٣٠	٣٤:٠٠	٣٤:٣٠	٣٥:٠٠	٣٥:٣٠	٣٦:٠٠	٣٦:٣٠
٣٣:٠٠	٣٤:٣٠	٣٥:٠٠	٣٥:٣٠	٣٦:٠٠	٣٦:٣٠	٣٧:٠٠
٣٣:٣٠	٣٥:٠٠	٣٥:٣٠	٣٦:٠٠	٣٦:٣٠	٣٧:٠٠	٣٧:٣٠
٣٤:٠٠	٣٥:٣٠	٣٦:٠٠	٣٦:٣٠	٣٧:٠٠	٣٧:٣٠	٣٨:٠٠
٣٤:٣٠	٣٦:٠٠	٣٦:٣٠	٣٧:٠٠	٣٧:٣٠	٣٨:٠٠	٣٨:٣٠
٣٥:٠٠	٣٦:٣٠	٣٧:٠٠	٣٧:٣٠	٣٨:٠٠	٣٨:٣٠	٣٩:٠٠
٣٥:٣٠	٣٧:٠٠	٣٧:٣٠	٣٨:٠٠	٣٨:٣٠	٣٩:٠٠	٣٩:٣٠
٣٦:٠٠	٣٧:٣٠	٣٨:٠٠	٣٨:٣٠	٣٩:٠٠	٣٩:٣٠	٤٠:٠٠
٣٦:٣٠	٣٨:٠٠	٣٨:٣٠	٣٩:٠٠	٣٩:٣٠	٤٠:٠٠	٤٠:٣٠
٣٧:٠٠	٣٨:٣٠	٣٩:٠٠	٣٩:٣٠	٤٠:٠٠	٤٠:٣٠	٤١:٠٠
٣٧:٣٠	٣٩:٠٠	٣٩:٣٠	٤٠:٠٠	٤٠:٣٠	٤١:٠٠	٤١:٣٠
٣٨:٠٠	٣٩:٣٠	٤٠:٠٠	٤٠:٣٠	٤١:٠٠	٤١:٣٠	٤٢:٠٠
٣٨:٣٠	٤٠:٠٠	٤٠:٣٠	٤١:٠٠	٤١:٣٠	٤٢:٠٠	٤٢:٣٠
٣٩:٠٠	٤٠:٣٠	٤١:٠٠	٤١:٣٠	٤٢:٠٠	٤٢:٣٠	٤٣:٠٠
٣٩:٣٠	٤١:٠٠	٤١:٣٠	٤٢:٠٠	٤٢:٣٠	٤٣:٠٠	٤٣:٣٠
٤٠:٠٠	٤١:٣٠	٤٢:٠٠	٤٢:٣٠	٤٣:٠٠	٤٣:٣٠	٤٤:٠٠
٤٠:٣٠	٤٢:٠٠	٤٢:٣٠	٤٣:٠٠	٤٣:٣٠	٤٤:٠٠	٤٤:٣٠
٤١:٠٠	٤٢:٣٠	٤٣:٠٠	٤٣:٣٠	٤٤:٠٠	٤٤:٣٠	٤٥:٠٠
٤١:٣٠	٤٣:٠٠	٤٣:٣٠	٤٤:٠٠	٤٤:٣٠	٤٥:٠٠	٤٥:٣٠
٤٢:٠٠	٤٣:٣٠	٤٤:٠٠	٤٤:٣٠	٤٥:٠٠	٤٥:٣٠	٤٦:٠٠
٤٢:٣٠	٤٤:٠٠	٤٤:٣٠	٤٥:٠٠	٤٥:٣٠	٤٦:٠٠	٤٦:٣٠
٤٣:٠٠	٤٤:٣٠	٤٥:٠٠	٤٥:٣٠	٤٦:٠٠	٤٦:٣٠	٤٧:٠٠
٤٣:٣٠	٤٥:٠٠	٤٥:٣٠	٤٦:٠٠	٤٦:٣٠	٤٧:٠٠	٤٧:٣٠
٤٤:٠٠	٤٥:٣٠	٤٦:٠٠	٤٦:٣٠	٤٧:٠٠	٤٧:٣٠	٤٨:٠٠
٤٤:٣٠	٤٦:٠٠	٤٦:٣٠	٤٧:٠٠	٤٧:٣٠	٤٨:٠٠	٤٨:٣٠
٤٥:٠٠	٤٦:٣٠	٤٧:٠٠	٤٧:٣٠	٤٨:٠٠	٤٨:٣٠	٤٩:٠٠
٤٥:٣٠	٤٧:٠٠	٤٧:٣٠	٤٨:٠٠	٤٨:٣٠	٤٩:٠٠	٤٩:٣٠
٤٦:٠٠	٤٧:٣٠	٤٨:٠٠	٤٨:٣٠	٤٩:٠٠	٤٩:٣٠	٥٠:٠٠
٤٦:٣٠	٤٨:٠٠	٤٨:٣٠	٤٩:٠٠	٤٩:٣٠	٥٠:٠٠	٥٠:٣٠
٤٧:٠٠	٤٨:٣٠	٤٩:٠٠	٤٩:٣٠	٥٠:٠٠	٥٠:٣٠	٥١:٠٠
٤٧:٣٠	٤٩:٠٠	٤٩:٣٠	٥٠:٠٠	٥٠:٣٠	٥١:٠٠	٥١:٣٠
٤٨:٠٠	٤٩:٣٠	٥٠:٠٠	٥٠:٣٠	٥١:٠٠	٥١:٣٠	٥٢:٠٠
٤٨:٣٠	٥٠:٠٠	٥٠:٣٠	٥١:٠٠	٥١:٣٠	٥٢:٠٠	٥٢:٣٠
٤٩:٠٠	٥٠:٣٠	٥١:٠٠	٥١:٣٠	٥٢:٠٠	٥٢:٣٠	٥٣:٠٠
٤٩:٣٠	٥١:٠٠	٥١:٣٠	٥٢:٠٠	٥٢:٣٠	٥٣:٠٠	٥٣:٣٠
٥٠:٠٠	٥١:٣٠	٥٢:٠٠	٥٢:٣٠	٥٣:٠٠	٥٣:٣٠	٥٤:٠٠
٥٠:٣٠	٥٢:٠٠	٥٢:٣٠	٥٣:٠٠	٥٣:٣٠	٥٤:٠٠	٥٤:٣٠
٥١:٠٠	٥٢:٣٠	٥٣:٠٠	٥٣:٣٠	٥٤:٠٠	٥٤:٣٠	٥٥:٠٠
٥١:٣٠	٥٣:٠٠	٥٣:٣٠	٥٤:٠٠	٥٤:٣٠	٥٥:٠٠	٥٥:٣٠
٥٢:٠٠	٥٣:٣٠	٥٤:٠٠	٥٤:٣٠	٥٥:٠٠	٥٥:٣٠	٥٦:٠٠
٥٢:٣٠	٥٤:٠٠	٥٤:٣٠	٥٥:٠٠	٥٥:٣٠	٥٦:٠٠	٥٦:٣٠
٥٣:٠٠	٥٤:٣٠	٥٥:٠٠	٥٥:٣٠	٥٦:٠٠	٥٦:٣٠	٥٧:٠٠
٥٣:٣٠	٥٥:٠٠	٥٥:٣٠	٥٦:٠٠	٥٦:٣٠	٥٧:٠٠	٥٧:٣٠
٥٤:٠٠	٥٥:٣٠	٥٦:٠٠	٥٦:٣٠	٥٧:٠٠	٥٧:٣٠	٥٨:٠٠
٥٤:٣٠	٥٦:٠٠	٥٦:٣٠	٥٧:٠٠	٥٧:٣٠	٥٨:٠٠	٥٨:٣٠
٥٥:٠٠	٥٦:٣٠	٥٧:٠٠	٥٧:٣٠	٥٨:٠٠	٥٨:٣٠	٥٩:٠٠
٥٥:٣٠	٥٧:٠٠	٥٧:٣٠				

اصابني الغرور.. فانصرف عني الناس

رسالة اليوم

المهم بمرور الأيام والاشهر وجدت نفسي على هذه الحال انسان يرى نفسه فوق الجميع. انسان يرى انه لا احد افضل منه في هذه المدينة الصغيرة الهادئة. لا اطلب عليك، فقلت جلت مع نفسي عدة مرات.. افكر في حالتي، بدأت بالمقارنة بين ما كنت عليه في الماضي وما انا عليه الآن. وللأسف وجدت الفرق الشاسع، وما انا قد جئت شاكيا اليك لتقني بك، لك تجد في مخرجي.

قلت له: محبة الناس هي اغلى شيء في الدنيا بعد حب الله ورسوله، فالانسان ان اطاع الله ورسوله، وارضى والديه فادى ما عليه من واجبات وفروض، وامتنع عما حرم الله عليه من محرمات ونواه، فانه سيسبب تلقائيا محبة الناس. فهم ان احبوا بحق فانهم لا يحبون من اجل جمال او مال او اصل ولكن يحبون الانسان المستقيم ذا الاخلاق العالية.

فعليك يا زميلي (يان تسي مافات) او بمعنى اصح ان تستفيد منه وتبني مستقبل جيد، فالتواضع هو اغلى شيء وافضل وسيلة تربط بين الناس وتقربهم من بعضهم البعض.

محمد الحربي

ذلك فهم قانعون وسعداء بحياتهم وانه الآن تبكي وتكافك فقدت كل شيء!!

قال: على رسلك لاستعجل يا صنادير حكمت علي اسمع سبب شكواي وحزني، لقد اصابني نوع من الغرور بالنفس، ولا ادري كيف اتصفت بهذه الصفة القبيحة؟ ولكن علي ما اعتقد كنت انتقل من مرحلة الى مرحلة اعل من مراحل الغرور حتى وصلت الى مرحلة الغرور الكامل - نعم مرحلة الغرور الكامل - لقد انقلب الذين يحيطونني الى كره شديد لي، كنت اعتقد انهم مخلوقون في حقي وعليهم الاعتذار، ومهما علمت من عمل كنت اعتقد انني على صواب وهم على خطأ..

لقد هدمت خلال اشهر ما بينيتي في سنوات مضت اغلى واعز بنين عندي!! لقد هدمت بنين المحبة والوفاء والاخلاق في السابق كنت اسلم على هذا، واصافح هذا وابتهم لهذا، حتى اكتسبت وبينيت هذا البنين.

ولكن هناك من لا ترتاح سريره لذلك، فاجاني ويدا يوسوس لي كالشيطان فيغررني بعدم صاحبة زيد من الناس لان به كذا، وعمر من الناس لانه مرة يعمل كذا وكذا.

اجاني والدمع ينهمر من عيني!! جامني ولأول مرة اشاهده على هذه الحالة!! لقد استعرت منه هذا التصرف فلم اعده ضغينا الى هذه الدرجة التي توصلت اليها كان عهدي به شابا قويا لاتره عقبات الدنيا ومصائبها، بل كان يواظبها بأمل وتقاضى قوين لان هذا قضاء وقدر..

جلس بجاني ليجدني وكأنه اختارني ممن يعيشون معه ليقيم علي مأساته..

قال لي: كما تعلم انني لم ارك منذ ستة اشهر؟

اجبت بالاجاب، فقال: ماذا كان عهدي بي منذ ان افترقنا؟

قلت: كنت ارى فيك الشاب الكامل (والكامل وجهه سبحانه وتعالى) كنت اقول: ان هذا الانسان لن تسقط من عيني دمة وكيف؟؟؟

وحالتكم المادية جيدة ووضعك الاسري والاجتماعي والنفسي حسن، ووضع دراسي لا بأس به، شاب خلق محبوب كلمته محترمة من الجميع، شاب اجتماعي تحب الاختلاط بالناس، بصراحة كنت اخذت نفسي [سبحان الذي يعطي ويمنع] نعم! هناك اناس محرومون من ربح ما تمنع به من مزايا وصفات، ومع

الرأي للجميع

تحولت الى نصف صفحة..

انا من قراء (الرياض) والمحبين بها ولي مشاركات عديدة في صفحة (الرأي للجميع) و (الوطن) و (المسؤول) وصفحة (الرأي للجميع) وهي الصفحة التي تعتبر المساحة الجميلة التي اعطتها جريدة (الرياض) لقراءها للمشاركة في آرائهم ومناقشة العديد من القضايا الاجتماعية ومناقشة المسؤولين والمحربين عبر هذه الصفحة.. ولكي فوجئت بها منذ مدة وجيزة انها تملتصت فليحيا تكون الصفحة مليئة بالاعلانات وعلى مساحة نصف صفحة

او اكثر في بعض الايام.. اني اتسائل لماذا لا تكون الصفحة كاملة وتقبل الاعلانات في صفحات اخرى مع تحياتي وامنياتي لكم بالتوفيق..

عبد العزيز العبد الرحمن - الرياض

وقد اجلب على هذه الرسالة الزميل سليمان العصيمي مدير التحرير.. اشكر لاجل العبد الرحمن ملاحظته واقتضاهم بجريدته (الرياض) وصفحة الرأي للجميع

للجميع لاشك انها حققت نجاحا كبيرا بعد تزايد مشاركة القراء الافضل وتحسن مستوى المواضيع التي يعرضون بها خاصة بعد تخصيص عدد يوم الجمعة للمواد الدينية والاجتماعية الهادفة واصبحتنا ننقل كميات هائلة من الرسائل مما جعلنا نزوع تلك

المواضيع على بقية ايام الاسبوع ومن ناحية تقصير المساحة ويوجد الاعلان ويمساحة كبيرة في صفحة الرأي للجميع قد لاتصدق يا عزيزي انه مطلوب فيها وكون الصفحة مقروءة وتطلع عليها نسبة كبيرة من القراء اذا كانت رغبة الملطعن كبيرة في ان تكون اعلانات دليل الرياض في صفحة الرأي للجميع وهذا

دليل اكيد على نجاح الصفحة وصفة عامة سنحاول قدر المستطاع تقليل مساحة الاعلان وزيادة المساحة المقروءة للامة التي يكتبها قراء (الرياض) خاصة وان الاعلانات لاتنزل بصفة يومية وانما يوما بعد يوم..



● الأخ عبد الجبار حسن حمادي.. الفكرة جيدة وتحتاج للذكاء أكثر في رسم الشخصيات..

رأي وتعليق

اعمال المنزل ليست مقصورة على الفتاة

لقد اطلعت على جريدة الرياض في العدد ٦٣٩٤ وقرأت ملكية الأخ عبدالله علي القصبي عن ابعاد الفتاة سواء الجماعية او التعليمية تعليما عاديا عن شئون البيت وقد لاحظت بعض النقاط التي جعلتني اسعد قلبي لاكتف قبضية فتدجها لها الأخ عبدالله، واغنية على الأم والأب والزوجة عندما ترك الفتاة عمل البيت.. ومما اخرج سؤالي: هل الشباب السعودي معصوم من عمل البيت؟

لو فكر كل شاب بهذا السؤال لوجدت الاجابة بالرفض حيث يقول انني لست معصوما عن العمل في المنزل ولكن دخولي الى المطبخ عار لان تكويني وخلفيتي لم تهيناني الى هذا الشيء.. ولكن جعل عمل متطلبات البيت وشؤون المرأة.

وبصحت هذه النظرية الخاطئة، التي ارتكزت في عقل كثير من الشباب، بان المرأة مخلوقة للقيام بشؤون المنزل والتربية فقط. لو نظرنا من حولنا والذين يقتدي بهم خاصة الرسول صلى الله عليه وسلم، لوجدت انه كان يعمل كل شئونه بنفسه بدون ان يامر احدا ويدين من.

هذا افضل مما يقتدي به اياها الشباب. وليس هذا معناه ان يقوموا بكل اعمال المنزل بل القليل منها. وللأسف انني ارى الشباب عندما يدخل المطبخ يعتبره عيبا، فالاخ عبدالله عندما قال رايه تجاهل الشباب السعودي هل قصدوا منه لانه شاب او سنيان وقام بالتحدث عن الفتاة فقط فالشككة ليست محدودة على الفتاة وحدها، بل على الشاب والفتاة معا. واعتقد لو تاملن الزوج مع الزوجة باصالح

وتتطلع السنة الثورات والحروب. وانك لو تقصيت اسباب الفتن والخصومة بين الناس لوجدت اكثرها من صنع هؤلاء المنافقين الذين ضخموا الصغير وجسموا التافه.

ولو خلصت نيتهم لقرئوا بين المتخاصمين بالسعي الحميد والكلمة الطيبة.

ارايك عزيزي القاري لماذا استحق ذو الوجهين ان يكون شريرا؟

ولماذا عذبه الرسول من شرار الناس.

تليف محمد الجرج حفر الباطن

بسم الله الرحمن الرحيم

وزاد علي حديثا افتراه.. فاعذا تكون العافية؟

انه الهب ما بينكما من جهاد وخصومة وصبر كلا منكما للآخر وحشا كاسرا يتوثب للافتراس من الآخر. فيستمر كل منكما في جهل وعدوانه ويتسابقان في وسائل الانتقام.

هذه صورة للمنافق يتظاهر لك بوجه ولخصمك بوجه آخر. ولقد حدثت هذا بين الجماعات وبين الاحزاب وبين الامم كذلك فيعظم الخطب ويتفاقم الشر

قال الرسول صلى الله عليه وسلم: ... تجدون شرار الناس ذا الوجهين الذي يأتي هؤلاء بوجه وهؤلاء بوجه.

صدق الرسول الكريم من الناس من يعيش في المجتمع كالجزءاء يتلون الوانا عديدة ولا يثبت على حال وهذا الصنف من الناس فاقد الشخصية مسلوب الكرامة منافق مخادع. والفتاك دليل الضعف وفشار النية. فالواحد من هذا الصنف يقابلك بالمشاشة ويتظاهر امامك بانه الصديق الوفي الذي يفرح اذا فرحت ويحزن اذا حزنت ويسعد

دليل الرياض التجاري

مكاتب عقارية - خدمات عامة - مطاعم - سلاسة

مركز ابحاث وتطوير

٤٧٧٧١٠ ت

للبيع
قطعة أرض بمساحة ٦٠٠ م
م ٦٠٠ م / ٦٠٠ م / ٦٠٠ م
للمهارة: ٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠

للتسليم
على الهاتف: ٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠

مكتبة
للبيع وشراء العقارات
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠

SAMA
للبيع وشراء العقارات
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠

للبيع وشراء العقارات
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠

للبيع وشراء العقارات
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠

للبيع وشراء العقارات
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠

للبيع وشراء العقارات
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠

للبيع وشراء العقارات
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠

للبيع وشراء العقارات
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠

للبيع وشراء العقارات
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠

للبيع وشراء العقارات
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠

للبيع وشراء العقارات
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠

للبيع وشراء العقارات
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠

للبيع وشراء العقارات
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠

للبيع وشراء العقارات
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠

للبيع وشراء العقارات
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠

للبيع وشراء العقارات
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠

للبيع وشراء العقارات
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠

للبيع وشراء العقارات
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠

للبيع وشراء العقارات
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠

للبيع وشراء العقارات
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠

للبيع وشراء العقارات
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠

للبيع وشراء العقارات
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠

للبيع وشراء العقارات
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠

للبيع وشراء العقارات
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠

للبيع وشراء العقارات
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠

للبيع وشراء العقارات
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠

للبيع وشراء العقارات
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠

للبيع وشراء العقارات
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠

للبيع وشراء العقارات
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠

للبيع وشراء العقارات
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠

للبيع وشراء العقارات
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠

للبيع وشراء العقارات
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠

للبيع وشراء العقارات
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠

للبيع وشراء العقارات
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠

للبيع وشراء العقارات
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠

للبيع وشراء العقارات
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠
٤٧٧٧١٠

**«أحب اللغة العربية»: مشروع تعليمي ينفذه
مكتب التربية العربي .. لغير الناطقين بالعربية**



محمد الاحمد الرشيد

المعلومات التي تكون حصيلة الطلاب اللغوية وليكون معنا لغوي المواد التعليمية في تدريس اللغة العربية لغز الناطقين بها. من جانب آخر كلف المكتب الدكتور اسماعيل صيتي والاستاذ مصطفى عبدالعزيز والاستاذ مختار الطاهر صديق بتأليف سلسلة اداب العربية تعليم الصغار الناطقين باللسان الاخرى وتتكون من اثني عشر كتابا وفي الآن تحت الطبع. ايضا ضمن جهود المكتب في ميدان تعليم العربية لغز الناطقين بها قام المكتب بنشر وقائع ندوات تعليم اللغة العربية لغز الناطقين بها في كتاب مكون من ثلاثة اجزاء وذلك ليكون مادة دراسية من مواد دراسة اللغة العربية لغز الناطقين بها.

مكتب / ابراهيم الكليب:
 قال مدير عام مكتب التربية
 العربي لدول الخليج الدكتور
 محمد الاحمد الرشيد بعنابة
 عنود الطبعة الثانية من كتاب
 مرشد المعلم في تدريس اللغة
 العربية لغز التاطنين بها بعد
 نقاذ الطبعة الاولى منه بان
 مكتب التربية العربي عمل
 ضمن مهامه الداعية الى
 المساهمة في تطوير وتحقيق
 التكامل بين دوله الاعضاء على
 العناية بضرور التربية
 والتوجه العلمي والثقافي ضمن
 مخططة التربية العامة
 والمتخصصة ومن ذلك العناية
 بتعليم اللغة العربية لغز
 التاطنين بها وقد حشد لذلك
 نخبة من المتخصصين في هذا
 المجال وارضى بايديهم زمام هذا
 البرنامج التعليمي الكبير

أيها/ علي الحبيلي:
 نظمت الغرفة التجارية والصناعية
 بإيها رحلة علمية ترفيهية لحلبة منطقة
 عصير إلى مدينة ينبع الصناعية
 الأسبوع الماضي.
 وتضمنت الغزيرة كافة تكاليف
 واستمرت هذه الرحلة التي استمرت
 يوما واحدا وقد قامت الغرفة بالتنسيق
 مع المسؤولين القاطنين في مدينة ينبع
 الصناعية.. للإطلاع وقد التلبية من
 الجواربي على كافة جوانب ومناشط
 مدينة ينبع الصناعية وما تم تحقيقه

بها من مجمعات صناعية ووجدت
سكنية ضخمة وتطورات في مختلف
المجالات.

وقد اختار طالب من كل مدرسة
لكافة مراحل الدراسة التعليمية في
وزارة المعارف بدماء من الابتدائية
وممرورا بالتوسطة الى الثانوية ومعاهد
اعداد المعلمين والثانوية التجارية
والمعاهد الفنية المتخصصة وقد ابدى
المسؤولين في مدينة صنع
الصناعية
ترحيبهم الاخرى اذ بلغ
بنائهم
الطلبة من منطقة عسير..

رحلة علمية
إلى
أطرافها

رحلة غصية
طلبة لها

رسالة عمل

**لماذا طبية
التجارية؟**

● عزيزتي كلية العلوم الادارية
ثمة شيء يترك علامة خاطئة امام
خبرتي الشخصية التجارية.. في معرفة
السبب الذي كان وراء تدهور
مواصلات راسمهم الجامعية -
رهابك - رغم تلك النتائج الطيبة التي
حققتها في جميع
جامعات المملكة.. الامر الذي
يخلق اكثر من استهلال المانع في
اقتصاد خدمتك التعليمية دون تاهيل
مثل هؤلاء لاسيما وانهم يتمتعون
بعينة التخصص اكثر من سواهم من
الطبية..

هذه الملاحظة نزلتها بامانة لاطفي
بها داخل وديانتك علما تجد صدق
مفردك هذه العناصر المحتاجة لزيد
من التأهيل العلمي..

والله خير معين

محمّد التوفيل

مديرو المدارس بالمدينة انشأ دورتهم التدريبية

المدينة / بھاکھ الاجمري :
 انھن اثنا عشر مديرا من
 ميري المدارس الابتدائية
 نوربھم التي اقيمت في الكلية
 المتوسطة في المدينة النورة
 حصولا بعدھا عن شهادة
 الدورة واعتماد ٢٥ ساعة لهم
 منها ٢٠ ساعة مواد نظرية
 والباقي تربية عملية .
 استمرت الدورة لمدة اربعة
 اشھر تخلطھا بعض الزيارات
 الميدانية لمدارس المدينة
 والرحلات الخارجية للهيئة
 الملكية بينبع ومدارس بنبع
 النخل استطاع المتدربون من
 خلالها ان يكونوا فكرة جيدة عن
 مشاكل الادارة المدرسية وباسر
 السبل ان حلھا والتغلب عليها
 ذلك عن قنات من التسلطعات

عجلة الاخضرار



رمضان عید

هنري جيمس (١٨٧٥ - ١٩٦١) كان موضوع رسالة لـجيمس في الأدب الانجليزي مقدمة من الطلبة ايمان بيدرازق محمد حمزة العبيدة كلية الآداب قسم اللغة الانجليزية بجامعة الملك عبدالعزيز الرسالة تمت مناقشتها لاسبوع الماضي وقد حصلت لاستاذة الامان علي درجة دكتوراه لـجيمس بتقدير امتياز عن سالتها التي تناولت اعمال لـكاتب الامريكي هنري جيمس الذي ولد بالولايات المتحدة الامريكية ونال شهرته في إنجلترا و هو ابن الفيلسوف الامريكي وليم جيمس اشرفت على الرسالة الدكتوراة عقيلة رمضان الاستاذة



صور التركي

تعيينات في
جامعة الملك سعود
صدر معالي مدير جامعة
الملك سعود الدكتور/ منصور
التركي قرارين كلا على حدة
يتضمن الأول تعيين الدكتور/
عبدالعزیز محمد التميمي رئيساً
لقسم الهندسة الميكانيكية بكلية
الهندسة لدة عامين، كما تضمن
القرار الثاني تعيين الدكتور/
سعد عبدالعزیز الطمرة رئيساً
لقسم الكيمياء بكلية العلوم لدة
عامين.

ماجستير في الأدب
الانجليزي
لمعيدة بجامعة الملك
عبدالعزیز
حده / ضالع الوريس:

● صبة الفئان: عدد الكات:

تعاون جديد بين جامعة الملك سعود ومستشفى الملك فيصل

[illegible]

مكافأة ستة عشر مدرسا



وزير
المعارف
د.
عبد العز
الخوي

كتب/ محمد الوسام:

أصدر معالي الدكتور عبدالعزيز
الخطيب وزير المعارف عدة قرارات
بمنح مكافأة تقوى لسته عشر
مدرساً لحصولهم على تقدير ممتاز
في الدورات التي التحقوا بها وهم
من منطقة الطائف: عبدالمحسن
سلطان العلي دورة تأهيلية في
الرياضيات، عبد الله الأسى محفوظ
برنامج الإدارة الاساسية بمعهد
الإدارة العامة بناصر عبدالله
الصايغ دبلوم الكلية المتوسطة،
مجددوع علي الغامدي دورة مديري
الموارد مابعد الإبتدائية سعيد
معيض المالكي دورة مديري
الموارد الإبتدائية، عبدالله عيشة
الحارثي دورة التوجيه والإرشاد
الطلاب.

ومن منطقة الرياض
عبد الرحمن سعود الزامل
التدريس، ناصر محمد الخ
كفاعة التدريس، عبدالعزيز
الشليح كفاعة التدريس،
عبدالله القحطاني دبلوم
المتوسطة، بدرية محمد ال
تدعيم مهارات التدريس،
عبد الرحمن الطالوان دورة مد
المدراس الإبتدائية، ومن
الدمام: قاسم عبدالله الطوال
التدريس، سعد احمد الش
دبلوم الكلية للمتوسطة، ومن
صبيعا: محمد حسين علي دورة
النافذة العربية، وفي
قاسم دبلوم الكلية المتوسطة

تعليم الحوطة يشارك به ٦٤ طالبا وكشانا في برنامج الرحلات خلال اجازة نصف العام

كتب/ ابراهيم الكليب:

تم تشكيل وفد طلابي وكشفي من منطقة الحولة والحريق التعليمية رشتهم الادارة للمشاركة في برنامج الرحلات التي تنظمها الادارة خلال اجازة نصف العام التي بدأت. ويكون ، الوفد من ٦٤ طالبا وكشفا مؤتمين على النحو التالي:

٣٠ طالبا من المتقوين للمشاركة في رحلة المدينة المنورة اضافة الى مشرفين هما محمد دايه وعبدالعزیز القتيبي ٢٤ كشفا وقائدين للمشاركة في الرحلة الكشفية الى مكة المكرمة وعدد ٤

هذا البرنامج يعطيك مجموع كل صف من المصفوفة على حدة وفي تقدير أولها للبارس عند جمع نتائج كل طالب ثانياً التجاري إلى الإحصاء وغيرها وبالمصفوفة هنا يدلون به البيانات ويمكن أن تسجل على أي نوع من الكمبيوتر لغة بيكس بصرمان أن تكون ذاتية ١٦ ك د ب الال ويمكن تسجيلها على الكمبيوتر الذي يعمل على شاشة التليفزيون وسوف نشرح طريقة كتابته على الكمبيوتر الجيب حيث هناك كلمات جازمة يجب استعمالها مع بالكمبيوتر حيث نرى على شاشة التليفزيون نمطهم الكلمات تكتب حرفاً حرفاً وقيل كتابة البرنامج تحسّر طريقة كتابة الآتي: الفاصلة المنقوطة و INPUT و FOR, PRINT و NEXT و PROG وطريقة الكتابة هي اضغط على زر SHIFT وينتس الوقت على زر الكلمة المطلوبة وإن اكتب كلمة PROG ثم الرقم ٥ ثم اضغط على زر ادخال المعلومات (ملاحظة زر ادخال المعلومات بالكمبيوتر الذي يعمل على التليفزيون (RETURN) فيتلون READY ثم اكتب ١٠ ثم CLS ثم سجل

السطر بالقياس مع زر انخال المعلومات ثم اكتب ٢٠ ثم
ERASE ثم اكتب السطر ثم اكتب ٣٠
ثم PRINT ثم " ثم NO ثم اترك الفراغ بالقياس مع زر
SPC ثم OF ثم اترك فراغ ثم ROWS ثم " ثم و
سجل السطر ثم اكتب ٢٥ ثم INPUT ثم N
سجل السطر ثم اكتب ٤٠ ثم PRINT ثم " ثم NO
ثم COLOMNS ثم OF ثم اترك فراغ ثم
" ثم " ثم و سجل السطر ثم اكتب ٤٥ ثم INPUT
ثم M ثم سجل السطر ثم اكتب ٥٠ ثم DIM
فراغ ثم A ثم " ثم N ثم ١ ثم و ثم M ثم ١
ثم " ثم سجل السطر ثم اكتب ٧٠ ثم FOR ثم اكتب
١ ثم " ثم سجل السطر ثم اكتب ٨٠ ثم FOR

[illegible]

(ث) N و M و m (ث) تسجيل البرنامج
 انتهينا والحمد لله من تسجيل البرنامج
 تشغيل البرنامج: اكتب كلمة RUN ثم اضغط على زر
 ادخال المعلومات فيظهر رسالة عن عدد الصفوف ولما كان
 سنحل المثال المرقق لذا اكتب ٤ ثم اضغط على زر ادخال
 المعلومات فيسأل عن عدد الاعددة اكتب ٧ ثم اضغط على زر
 ادخال المعلومات فيسأل عن العدد بالصف الاول والعمود
 الاول اكتب ١٥ ثم اضغط على زر ادخال المعلومات فيسأل
 عن العدد بالصف الاول والعمود الثاني اكتب ٧ ثم اضغط
 على زر ادخال المعلومات فيسأل عن عدد الصف بالصف
 والعمود الثالث اكتب ١٨ ثم اضغط على زر ادخال المعلومات
 فيسأل عن العدد بالصف الاول والعمود الرابع اكتب ٢٣ ثم
 اضغط على زر ادخال المعلومات فيسأل عن العدد بالصف
 الاول والعمود الخامس اكتب ٢٢ ثم اضغط على زر ادخال
 المعلومات فيسأل عن العدد بالصف الاول والعمود السادس
 اكتب ٣٢ ثم اضغط على زر ادخال المعلومات فيسأل عن
 العدد بالصف الاول والعمود السابع اكتب ١٠ ثم اضغط
 على زر ادخال المعلومات فيسأل عن بيانات العمود الثاني
 زده بها متلما فعلنا بيانات العمود السابق ثم زده بيانات
 باقي الجدول وفي النهاية سوف تظهر الاجابات تناسبا معقول
 مجموع الصف الاول = ١١٢ ثم يظهر مجموع الصف

تعلن أمانة المدينة المنورة

- اسم المزايدة: بيع جلود النملنج بسمك المدينة الـ
- آخر موعد لتقديم الطلبات: نهاية صوم يوم السبت
- صباح يوم الأحد ١٤٠٦/٥/١٦هـ ● مكان تقديم العـ
- قبل الساعة الثمانية في تجارة الجلود والزراعيين في الد
- نسخة الشروط والمواصفات مقليل البليغ الواضح بعد
- (٢١) من قيمة العرض المقدم .

```

10 CLS
20 ERASE A
30 PRINT "NO OF ROWS=";
40 INPUT N
45 PRINT "NO OF COLUMNS=";
55 INPUT M
60 DIM A(N+1,M+1)
70 FOR I=1 TO M
80 FOR J=1 TO N
90 PRINT "A(";I;";";J;")=";
100 INPUT A(I,J)
110 NEXT J:NEXT I
120 FOR I=1 TO M
130 FOR J=1 TO N
140 A(I,M+1)=A(I,M+1)+A(I,J)
150 NEXT J
160 PRINT "SUM OF ROW NO.(";I;")=";
170 PRINT A(I,M+1)
180 FOR M=1 TO 400:NEXT M
190 NEXT I
200 RUN TO GET THE TOTAL
210 FOR I=1 TO N
220 A(M+1,M+1)=A(M+1,M+1)+A(I,M+1)
230 NEXT I
240 PRINT "TOTAL=";A(M+1,M+1)

```

جدول (۱۱)								
15	7	9	18	22	32	10		117
12	5	7	12	14	19	14		83
13	14	15	26	12	33	56		167
15	23	14	47	32	56	37		244

```

10 INPUT A
20 X=AXA:Y=XXA
30 PRINT X
40 Q$=INKEY$
50 IF Q$=" " THEN 40
70 PRINT Y
80 GOTO 10

```

الثاني = ٨٢ ثم مجموع الصف الثالث ١٦٧ ثم مجموع
الصف الرابع ٢٤٤
تعليم برمجة كمبيوتر

لمعرفة المجالات الفارغة بهذا الكمبيوتر اضغط على **SHIFT** وبنفس الوقت على زر **SYSTEM** والمجالات التي ارقامها مخفية في المجالات المسجل بها برنامج - في الكمبيوتر تستعمل عادة مظهر الانجاز تباعا على الشاشة كما يجعل من التفتد قراءتها اذا كنت يسر به دائرة تعطيل وعلى سبق ذكرها حلقة سابقة ومثل سطر ١٨٠ بهذا البرنامج وهذه دائرة أخرى تجعل الانجاز لا تظهر الا بعد الضغط على احد الازرة وهي كما بالبرنامج المرفق تعليم كمبيوتر والان الى كتابة البرنامج وليل نذكر كتابة الآتي \$ الطريقة في اضغط على **SHIFT** وبنفس الوقت على زر \$ اما **INKEY\$** طريقة كتابتها اضغط على **F** الزر ١٠، وعلى زر الكلمة بنفس الوقت والان اضغط على زر **SHIFT** ثم على زر **PROG** ثم اكتب ٦ اضغط على زر افعال السطروحات، لقد استعيت الان المجال للفرعي رقم ٦ ثم اكتب **NEW** في اضغط على زر افعال المعلومات لقد محت أي برنامج سبق كتابته في هذا المجال ثم ابدأ بكتابة البرنامج اكتب ١٠ ثم **INPUT** ثم اكتب ٦ سجل السطر بالضغط على زر افعال المعلومات ثم اكتب ٢٠ ثم **X** ثم اكتب ٨ ثم * اكتب ٨ ثم : ثم **Y** ثم ٢٠ ثم **X** ثم * اكتب ٨ سجل السطر ثم اكتب ٣٠ ثم **PRINT** ثم اكتب ٨ سجل السطر ثم اكتب ٣٠ ثم **Q** ثم \$ ثم \$ ثم **INKEY\$** ثم سجل السطر ثم اكتب ٣٠ ثم **IF** ثم انزلة فراغ ثم ١٠ ثم **THEN** ثم ٤٠ ثم **PRINT** ثم السطر ثم اكتب ٧٠ ثم **PRINT** ثم اكتب سجل السطر ثم اكتب ٨٠ ثم **GOTO** ثم ١٠ ثم سجل السطر لقد انتهيت من كتابة البرنامج والان الى تشغيل البرنامج اذا كنت قد اطلقت الجهاز استعد مجال ١ كما سبق شرحه والا فاكتمل مباشرة كلمة **RUN** في اضغط على زر افعال المعلومات فيظهر ٥ اكتب ٥ في اضغط على زر افعال المعلومات فيظهر ٢٥ في اضغط على اي زر فيظهر ١٢٥ وفي قيمة ٧ والان اضغط على السطرين ٤٠ و ٥. وذلك بالطريقة الآتية اضغط على زر **BRK** لقطع سريان البرنامج ثم اكتب ٤٠ في اضغط على زر افعال المعلومات ثم اكتب ٥٠ في اضغط على زر افعال المعلومات وجرب تشغيل البرنامج بكتابة كلمة **RUN** في اضغط على زر افعال المعلومات فيستأن ٥ اكتب ٥ في اضغط على زر افعال المعلومات واستأنح ان الاجابئين تظهران تباعا وبسرعة - مع محباتي.

طرح المزايدة الأتي يلقاها عن طريق النظار المختوم:

تجسي • سعر نسخة الشروط والمواصفات ٢٠٠ ريال
 • موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من ١٤٠٦/٥/١٩

ات: لإدارة المشتريات بمبنى الإمالة الرئيسي

على أن المزايدة تقدم بطلبيةهم لإدارة المشتريات للحصول على

على أن يكون العرض مصحوبا بطلبين ابتدائي قدرد

٤/١٤٥١

المرحلة الثانية على التوالي وأمام النصر بـ ١/٠ صفر.. الهلال بطل الدوري

تفوق الهلال شوطاً كاملاً... وقدم النصر أسوأ عروضه هذا الموسم..

فارق النقاط والأهداف يؤكد جدارة الهلال بالدور للمرة الرابعة في تاريخه..



تصوير/أفتاب عالم

كما ان محسن الجعلان اهدى فرصة للنصر في الدقيقة ٣١ من الشوط الثاني عندما انقذ بالكرة من منتصف الملعب دون مضايقة لاعقاد دفاع الهلال انه متشال الا ان الجعلان لعب الكرة بجوار القائم «أوت» مرعى..

التفاوي كان ان يسجل هدفا لفرقة بعد ان استقبل الكرة التي لعبها الهذلول ووضعا التفوي برأسه باتجاه المرعى الا ان المرشد ومحمد سعيد ابعدا الكرة واقتدا مرماهما من هدف محقق..

محمود بشير تعرض للضرب باليد وبشكل واضح من حسن حمران داخل منطقة الجزاء في الدقيقة ٤ من الشوط الاول (وضعية جزاء هائلة) لم يحتسبها الجعري.. كما تعرض الهذلول لعرقلة واضحة من الحمراني بعد انفراد باليد داخل منطقة الجزاء في الدقيقة العاشرة من الشوط الثاني تجاهلها الجعري ايضا..

المباراة بدأت وانتهت بروح رياضية عالية من نجوم الفريقين كما هي العادة.. من غريب الصدف انه للعام الثاني على التوالي يتوج الهلال بطلا للدوري بفوز على النصر ويهدف واحد حيث توج في الموسم الماضي بطلا بعد فوزه على النصر بهدف يوسف جازع..

مدير النصر هريان أكد ان الهلال كان يستحق الفوز في لقاء الأسس وجعيرا بنيل درع الدوري كما أكد مدير الاتحاد بوب هارون ان الهلال أثبت تفوقه في لقاء الأسس..

مدير الهلال بطرلة الجعري وحنا لوفز أبقية الفرق..



الاتحاد وصيف للبطل.. والنصر في المركز الثالث..

الاتحاد وصيف للبطل.. والنصر في المركز الثالث..

الذي جيز الكرة لنفسه وارسل دقيقة قوية من خارج الشباك عشرة عجز مروان عن سدّها لتزح الشباك معلنة الهدف الهلالي والوحيد في المباراة..

التحكيم

قاد المباراة حسن الجعري حكم متناحة وعاونته «الناصر» والسماحي وكان التحكيم نون المتوسط من حيث المتابعة واقتاد القرارات كما انعم بالتعامم بين الجعري ورجال الخطوط..

التتويج

بعد نهاية المباراة تفصل صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز راعي المباراة بتسلم الدرع والميداليات الذهبية لاعاد الهلال «أبطال الدوري للمرة الرابعة» والميداليات الفضية لاعاد الاتحاد أصحاب المركز الثاني والبرونزية لاعاد النصر أصحاب المركز الثالث.

لقطات:

- يوسف الثنيان كان نجم المباراة في لقاء الأسس تحرك كثيرا وجهز عددا من الكرات لزملائه وأرغم مروان كثيرا بعد من القاذبات التي وفق في سدّها مروان والذي كان نجم فرقة وتصل عددا من أخطاء فرقة..
- محمود بشير اهدى فرصة لا تعرض في شوط المباراة الاول وبالتحديد في الدقيقة ٤٢ عندما خلف الثنيان كرة من المرشد ووردها لزميله منصور الذي سدّها عاليا رغم ان المرعى كان خاليا..



البنك العربي

الاهداف بيتونيون منافسه الاتحاد.. الا ان الهلايين بدلو المباراة بضغط مكثف على المرعى النصراني وتحرك افراد الوسط الهلالي واحسنوا الانتشار وقام المصيص بمساندة الهجوم من الجهة اليسرى وعبدني من الجهة اليمنى وتفرغ البيشي لقطع كافة الكرات المرسله من وسط النصر لخط هجومه وتولى مراقبة ماجد الذي تراجع في البداية لوسط الملعب مركزه للهجوم وبعد عودة الهوري لوسط الملعب البيشي مراقبته وانتهى فطنته تملأ ويتك الطريقه سيطر الهلال على شوط المباراة الاول ووصل افراد هجومه لمرعى مروان اكثر من مرة وتهدت لهم عدد من الفرص السهلة التي لم تستثمر وكان اكثر افراد خط المقدمة الهلالي طهه يوسف الثنيان الذي لعب كراس حرية وتراجع للخلف كثيرا لتخلص من الرقابة للمروضة عليه من قاضي دفاع النصر.. كما ان منصور بشير هو الآخر قدم مباراة جيدة واستطاع المرو من حسن حمران كثيرا فيبا كان سعد مبارك اقل افراد خط الهجوم طهه ولم يستغل ازيته الظهور الايمن النصراني محمد عبدالله سعيد الذي يشارك لأول مرة..

●● الهلال ●●

خط الطهر الهلالي لم يواجه هجوما من قبل النصر نتيجة ابتعاد ماجد عن جو المباراة وعدم فعالية الدكان وكان محسن مصدر القلق من الجهة اليمنى طيلة الشوطين كما ان الاحمد الذي لعب بدلا من الجيحي في الثالث ساعة الاول من الشوط الاول قدم مباراة جيدة.. الدليل لم يختير كثيرا خلال الشوط الاول..

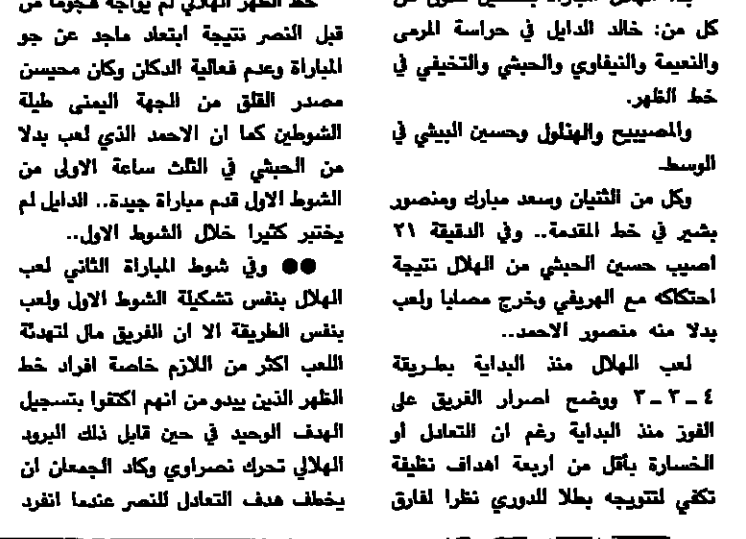
●● وفي شوط المباراة الثاني لعب الهلال بنفس تشكيلة الشوط الاول ولعب بنفس الطريقة الا ان الفريق مال لتهدئة اللعب اكثر من اللازم خاصة افراد خط الطهر الذين يبدو من انهم اقتصروا بتشجيع الهدف الوحيد في حين قابل ذلك الهوري الهلالي تحركه نصراني وكاد الجعلان ان يخطف هدف التعادل للنصر عندما انقذ



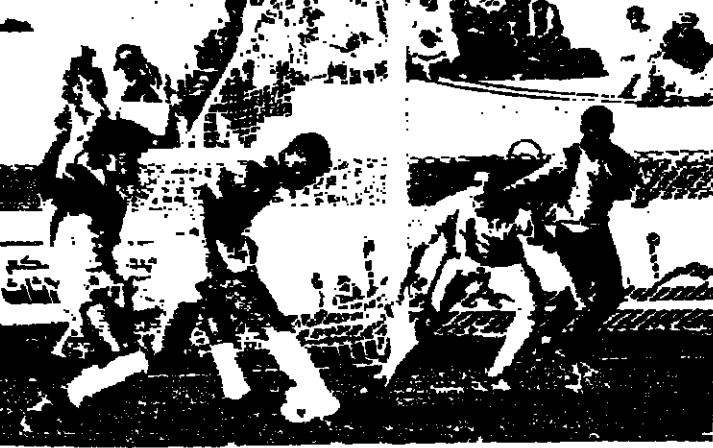
المرحلة الثانية على التوالي وأمام النصر بـ ١/٠ صفر.. الهلال بطل الدوري



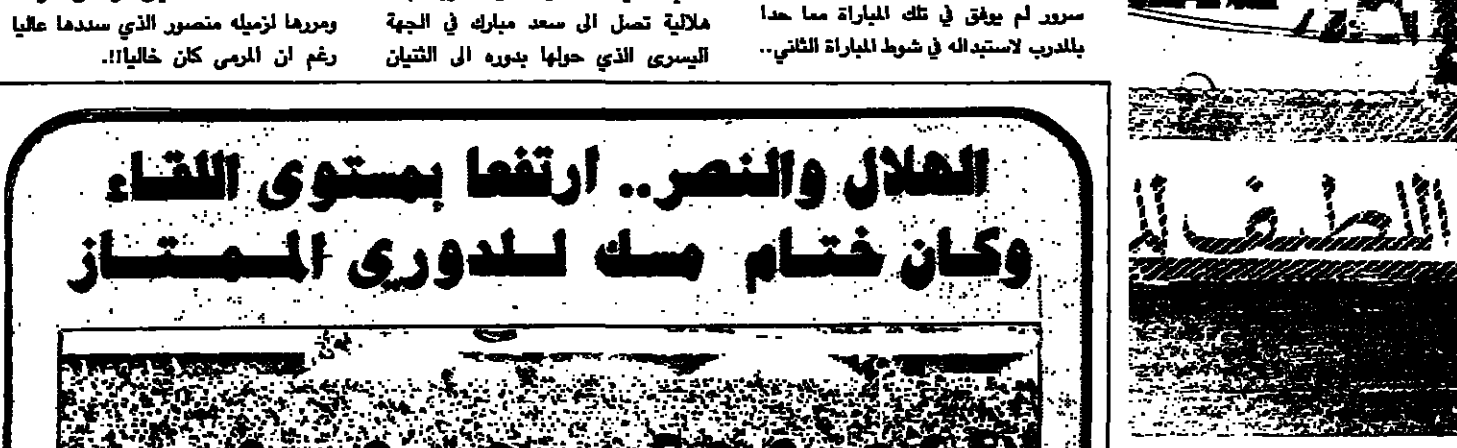
المرحلة الثانية على التوالي وأمام النصر بـ ١/٠ صفر.. الهلال بطل الدوري



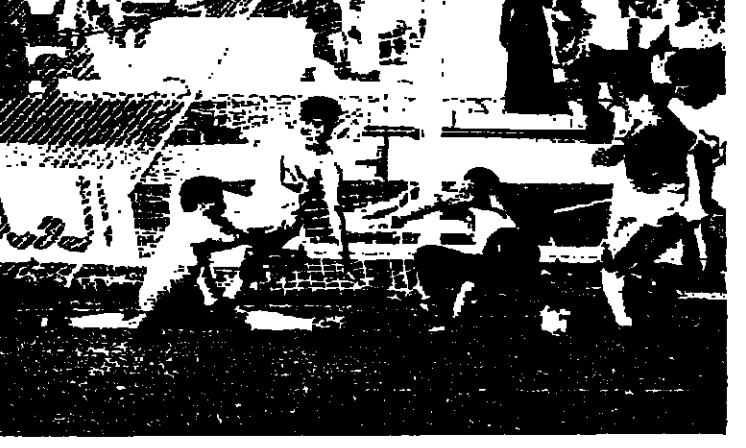
المرحلة الثانية على التوالي وأمام النصر بـ ١/٠ صفر.. الهلال بطل الدوري



المرحلة الثانية على التوالي وأمام النصر بـ ١/٠ صفر.. الهلال بطل الدوري



المرحلة الثانية على التوالي وأمام النصر بـ ١/٠ صفر.. الهلال بطل الدوري



المرحلة الثانية على التوالي وأمام النصر بـ ١/٠ صفر.. الهلال بطل الدوري

عن افتتاح
العيادة النفسية
بإشراف
الدكتور محمد الفاضل الثاني
استشاري
الأمراض النفسية

العنوان: العليا - شارع المشايخ مقابل سكن نخيلة
هاتف: ٤٦٥١٤١٥

الهلال والنصر.. ارتفاعا بمستوى اللقاء

وكان ختام مسك لدوري الممتاز

لعل أهم ما تميزت به مباراة الأسس الروح الرياضية العالية التي تسميت المباراة حتى قبل ان تبدأ.. وليس غريبا.. ان تسود هذه الروح ميولات الهلال والنصر.. فقد كانت هذه عابتهما في جميع لقاءاتهما على مدى تاريخهما الطويل..

الا ان مباراة الأسس.. امتازت بهذه الروح.. قبل ان تبدأ.. امتازت في ذلك العناق الاخوي بين اللاعبين قبل المباراة.. والتهاني بعدها.. والصبر الجماعي لهما ليرتفع الفريقان بمستوى اللقاء الى مستوى الفاسية.. وهو ختام الدوري الممتاز غير واضعين للنتيجة اي اعتبار يؤثر على

هونداي

من ٢٠ بلدا في جميع أنحاء العالم واستمتع بك أيضا.

سجل... بالخط كما تريد

١٩٨٦

سستيبلر

مع مكيف وستريو

الوكيل المعتمد الوعلان

١٦٩٠٠

فؤاد توفيق:

مكرمة أمير الشبلاب ليست غريبة نادي الوحدة ينظم عددا من الأنشطة الثقافية والرياضية

مكتب مكة المكرمة/ خالد محمد الحسيني:
اشاد معالي الاستاذ فؤاد محمد عمر توفيق أمين العاصمة المقدسة ورئيس مجلس ادارة نادي الوحدة بقرار سمو الرئيس العام لرعاية الشباب الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الخامس بالموافقة على مشاركة جميع اللاعبين المقيمين في مكة المكرمة في الأنشطة الثقافية والرياضية التي ينظمها نادي الوحدة في مكة المكرمة.

وقال بأن القرار لا يستغرب من سموه وهو راعي الرياضة والرياضيين بالملكة - كما أكد معاليه ضرورة التزام اللاعبين والجمهور بالادارين بكل ما ورد في القرار خاصة وأن القرار جاء في الوقت المناسب وتضمن العفو عن اللاعبين الموقوفين وشكر معاليه سمو الأمير على مكرماته الرياضية وتكرار بان الحركة الرياضية في المملكة تعيش احلى ايامها فهذه المناسبات والمسابقات والمسابقات والامكانات التي دلت على تقدير الملكة للرياضة.

من جهة اخرى أكد معالي الاستاذ فؤاد توفيق استمرار نادي الوحدة في سلسلة النشاطات سواء بمواصلة الطريق لاجل المراكز أو ما يتعلق بالثقافة والفن والتي يركز عليها النادي واقامة الاسابيع ومسابقات الضيوف وفتح ملاعب ومسابقات النادي لجمهور الوحدة في مكة وفق الضوابط التي اعدها مجلس الادارة.

الجدير بالذكر ان نادي الوحدة استقبل اكثر من شخصية سواء من اساتذة الجامعات او غيرهم مثل الدكتور/ عبدالحسن ملال والدكتور محمد كسابوي والزملاء هاني فيزيوي وصالح امام وعدد من الشباب الى جانب اعضاء مجلس الادارة وعلمت والرياض ان هناك عددا من الحفلات الكبيرة ينوي النادي اقامتها عقب اجازة الربيع.

المهندس فؤاد عمر توفيق

بعد مباراة سنية

امام المريح

الاهلي يكسب الدخول ويكرس المستوى

جدة/ خالد قلبي:
في وسط حشد جماهيري كبير جدا امتلأ به المدرجات لمع الاهلي مع المريح بلل الدوري والكأس في السودان ولم يبق للفريق غير طريق الامم السنية حيث لعب المباراة وسط غياب خط هجومه.

وبذلك ظهرت المباراة متواضعة.. نتيجة تواضع مستوى المرحويين.. وسلبية الاداء الاملاوي الذي لا يشر مستواه من الان وان نسق الاحداث فكل حدث يحدث.

والسؤال الآخر الذي يبحث عن اجابة هو.. هل كان الاملاويين بحاجة الى الدخول الذي اكثر من الحاجة للاستفادة والاحتكاك مع فريق يستحق استقدامه.. وقبل مباراة مهمة ومصيرية للاهلي والفكرة السنية.. ويبدو الاملاويين اذا كانوا بحاجة الى الدخول فقد نجحوا في ذلك لان المباراة حققت دخلا يسد على الاهلي مشكلة مالية قديمة قبل المباراة.

واو ايضا ان تحدث عن احداث المباراة الفنية فقد اكتفى لاعبي المريح باستعراض مهاراتهم الفريدة ارضاء لجمهورهم التي غطت على جماهير الاهلي كثافة.. وعجزوا عن تهديد مرمى الاهلي طوال الشوط الثاني في وقت تراجع فيه الاملاويين لاجراء الى منتصف الملعب نظرا لغياب نجوم الهجوم حسام ابوياد ورميله عمر ملاح.. ولم يتمكن خلال مساعي ان يسد ذلك الفراغ سواء هو او زميله خالد ابوياد.. وشاهد بعضي عامر طوال الشوطين واتصفت لسانه الا انه مشغول في ان يلعب بغير تلام وتضيق خاصة وانه قد تامل للشبان من لسانه ليدركوا انهم في مواجهة مع لاعبي السودان الذين سليلين جدا امام كل طرف الاهلي التي كانت تسير بجانب فريق المريح.. لكن شيئا من ذلك لم يحدث.

فالشو الال تشهد فرحا من التكتل الى حد كبير وفي الشوط الثاني سيطرة مريحونية بلا خلوته وفوق كل ذلك خلقت الالعب الخشنة في المباراة حيث عمد

رامستان
فرصة للاستثمار
عطلة الربيع
المبرمج
اعدكم برنامجا جيدا
لتحقيق ذروة في عملكم الكمبيوتر مع كمبرسور شخصي هدية وذلك عند التسجيل في دورة استخدام الكمبيوتر الشخصي والآن ستمتعوا بامتياز ما من يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٤/٢٣ هـ وليلة ثلاثة اشباع

... كما يمكن التركيز على...
فتح باب التسول...
دورة تطبيقات المحاسبة بالكمبيوتر
ودورات البرمجة
للمدة ٩ اشهر
التجارة وصناعة وموارد من اسرار في كل ما يتعلق بالكمبيوتر
البريد الإلكتروني: ٤٠٠٣٣٠٠٨ / ٤٠١٠٤٩٩
٤٠٠٣٣٠٠٨

نواف خميس في حيت صرح



الفريق الشبلي لكرة القدم ظهر في هذا الدوري بمستوى مغاير عما كان عليه في الموسم الماضي.. وابتعد مكرما عن المنافسة واقتاد الشبلاب وظهوره بالمستوى المتواضع في الدوري اسباب كثيرة لتعرف بعض منها من احد نجوم الفريق اللاعب نواف خميس الذي قال:

اعترف في البداية ان اخفاق الفريق في هذا الدوري يتحمله بالدرجة الاولى اللاعبين وان لخصي لاعب معين وكذلك كان للمدرب لخطا فاحشة جدا.. ابرزها عدم تركيزه على مشكلة

على ملعب الاتفاق بالعلم انتهى لقاء الشبلاب من الرياض والاتفاق من السهم بفوز الاخيرة بأربعة اهداف نظيفة سجلت على مدار الشوطين.. انتهى الشوط الاول بنقطة ٢/٠ صفر.. سبيل الاتفاق على معظم مجريات المباراة بعد مشاركة معظم نجوم الفريق الاساسيين في حين جاء اداء الشبلاب متوسطا خاصة وان الفريق لعب بصف كامل من الوجوه الجديدة.. سجل الهدف الاول للاتفاق اللاعب جمال محمد في الدقيقة ١٢ من الشوط الاول.. وفي الدقيقة ٣٥ من نفس الشوط اضاف عيسى خليفة الهدف الثاني وفي الدقيقة ١٤ من الشوط الثاني سجل زكي الصالح الهدف الثالث ثم اختتم جمال

الهدف

يوليس/ الحبيب:
تقام الدورة الرابعة للالعاب الافريقية عام ١٩٨٧.. وقد أعلن الرئيس الكيني دانيال اراي موي رسميا ان بلاده وافقت على اقامة هذه الدورة على اراضيها في اغسطس (آب) ١٩٨٧.

وقد تم اختيار تنزانيا كدولة مكرمة للدورة الثالثة للالعاب الافريقية التي اقيمت في الجزائر عام ١٩٨٧ ليتسنى الاحتفال بعيد الرياضة الافريقية من جديد.. فلواقع ان كينيا بعد ان وافقت على تنظيم ماتين الدوري بانه على طلب المجلس الاعلى للرياضة في افريقيا ارجأت لمرة اخرى ان تاتي اذ انها لم تستعد بالقدرة الكافية لاقامة هذا اللوجان الرياضي الكبير.. وتم بمساعدة الصين اقامة جميع مباريات شرم وجرجي تدريب الرياضيين الافارقة في ظروف ممتازة.. وبالإضافة الى ذلك ستستلم جميع الدول في ثقافت الافارقة.

وقد عقدت رابطة اللجان الوطنية الافريقية في نهاية ديسمبر (كانون الاول) في ابوجا في نيجيريا اجتماعا لاجتماع عام لها منذ انشائها عام ١٩٨١ في لومي.. وقد وافقت الرابطة في اجتماعها على اجراء انتخابات في لوميا واعادت انتخاب عتاني ماتيا من انجولا رئيسا لها وصعدت على تولية السنغال لاملو لامين مهام منصبه كسكرتير عام لها لفترة جديدة مدتها اربع سنوات.

مكافحة الفصل العنصري
ولاستمرار افريقيا التخلي عن كل ما خد الفصل العنصري.. وهكذا فان رابطة اللجان الوطنية الافريقية وافقت بوجه نداء الى اللجنة الافريقية الدولية لكي لاترسل بعثة الى جنوب افريقيا ليسترضع الرياضة في بلد الفصل العنصري وذلك بعد استمالة الى اللجنة الافريقية غير العنصرية في جنوب افريقيا.

وقد طرح راسملي سلبا سيزان عضو اللجنة الافريقية غير العنصرية في جنوب افريقيا بان نعلم بريتوريا وضع اكثر من ٣٠٠ قانون لتطبيق الفصل العنصري وان التمييز العنصري في مجال الرياضة حقيقة لا يمكن انكارها.. كما دعت رابطة اللجان الوطنية الافريقية الدولية ايضا دول افريقيا والعالم لاجع الى مقاطعة جنوب افريقيا رياضيا كما طلبت من منتظمي المباريات المنع التي تنفذ في جنوب افريقيا الرياضية التي تشترك فيها هذه الدولة.. وعلى الصعيد المالي والذي يعد مشكلة شائكة.. لم تصوت اللجان الافريقية

فيليب ساهم في تعطيل الشباب وبعض اللاعبين ايدوه!! الدوري الغريب لم يبرز به الا هؤلاء؟



لويس فيليب
ثابتة طوال الدوري وبطل اللسان يتخطى ويضع لاعبين اساسيين في التشكيلة ويضعهم في المباراة الاخرى دون مبرر!!
واعترف ان ادارة النادي وقت في انهاء عقده لانه حسب ملاحظاتي ولاحت زلاتي مختلف تماما من ما كان عليه في العام الماضي.. ورغم ان الادارة وفرت كل شيء للاعبين وقضت على مشاكل بعض اللاعبين الا انهم لم يقدروا ذلك وتجاهلوا في خدمة النادي ولم يهتموا على تمارين الفريق بدون عذر متع..



لويس فيليب
وانا هنا لا ابري نفسي ولكن يمكن ان تكون مقصرا والمك الاول والاخير للجمهور..
والمدرب ايضا لاجرتي كثيرا في مباراة يشركني كلاب وسط وفي الاخرى ظهر وهذا التغيير لا يتم الا قبل المباراة بساعات!!
ولو كان يشركني في المركز الذي يراه اثناء التمرين لثقت ذلك.. وعن اللاعبين الذين يراهم نواف نجم للموسم قال:
بصرحة هذا الدوري (الفريق) لم يبرز نجوم كما حصل في العام الماضي

بالتلف الثاني
الشباب يكرس امام الاتفاق صفر / ٤
محمد مسلسل الاهداف بتسجيله الهدف الرابع قبل نهاية المباراة بتدريج شرقية لتنتهي المباراة بفوز الاتفاق ٤/٠ صفر ليتبعه وصيفه ال ٥ نقاط ويحتل بذلك المركز السابع فيما بقي الشبلاب على ثقله الخامس ويحتل المركز الثامن متخلفا بفارق الاهداف عن الاتفاق.

مثل الاتفاق:
مبارك الموسوي في حراسة المرمى.. في خلد الطهر- سامي جاسم- سلمان نضشان- زكي الصالح- عديده ابراهيم.. في الوسط عيسى خليفة- عمر بلخوصين- سمر ملال.. في الهجوم جمال محمد- محمد ابراهيم- طلال العجيبي..

مثل الشبلاب:
عبد الرحمن الصدان.. في حراسة المرمى.. في خلد الطهر- صبحي الهويش- سلطان خميس (كاتب)- بدر الجعان- حسين عديريه.. في الوسط نواف خميس- عديده العتيق- محمد العتيبي.. في الهجوم عديده العتيق- حيدر ابراهيم- محمد العتيق.



عيسى خليفة
جمال محمد
مثل الشبلاب:
عبد الرحمن الصدان.. في حراسة المرمى.. في خلد الطهر- صبحي الهويش- سلطان خميس (كاتب)- بدر الجعان- حسين عديريه.. في الوسط نواف خميس- عديده العتيق- محمد العتيبي.. في الهجوم عديده العتيق- حيدر ابراهيم- محمد العتيق.

كينيا تستضيف الدورة الرابعة للالعاب الافريقية عام ١٩٨٧

رابطة اللجان الاولمبية الافريقية تدعو دول العالم الى مقاطعة جنوب افريقيا

لما ١٩٨٨ اذا لم تشترك في تنظيمها كل من كوريا الشمالية والجنوبية.. وكان انثي ملثا رئيس رابطة اللجان الوطنية الافريقية افريقية قد اخرج منذ شهرين عن مخالفة بمخاتبة اجتماع المجلس التنفيذي للجنة الاولمبية الدولية في لشبونة فقد ذكر ان التطور الحالي للعبة ٢٢ الشهيرة في الميثاق الاولمبي ليس بمصالح افريقية.. وعلى كل الاحتمال السائد بفتح مجال الالعاب الاولمبية بشكل متزايد للمحترفين فالتا ان هذا الاجراء ليس لصالح الدول التي لاتتمتع بإمكانات مادية كبيرة اذن فهو ليس لصالحها.. والسؤال المطروح امامنا هو كيف نجعل الرياضة في افريقيا تنم وتطور لتتقدم وفقا للقواعد الجديدة المطروحة.

فرصة امام المحفوريين
وقد يتوقع باحتمال فرض حد ادنى لسنتي التسعين حتى ان مالزال لكل دولة لاجل اشراك متساوي واحد على الاقل مهما يكن مستوى اداة فقد بدا عتاني ملثا مسرعا وقلمنا ان قال مستكون خسارة للرياضة.. قال جانب اللاعبين المحترفين ينبغي ان تقل دورة الالعاب مفتوحة لاولئك الذين يمارسون الرياضة للرياضة.. واللاعبين غير المحترفين في فرنسا يجب ان يستقيموا الاشتراك على هذا المستوى.. ومن ثم طرح سؤالاً له اهمية.. في مجال الصراع بين الشرق والغرب هل من الممكن ان تسهم مساعدة التضامن الاولمبي في الحد من اوجه عدم المساواة التي يعاني منه الجنوب بالمقارنة بالشمال..

ولما يتفق بهذه المساعدة التي سوف تتكلف بالمشقة للدروس والبعثات ٨١٧٥٠٠ دولار بالنسبة لافريقيا قال رئيس رابطة اللجان الوطنية الافريقية عديده العتيق ٤٢ لجنة وطنية افريقية وفي اهل الحالات تمثل مساعدة التضامن الاولمبي ١٥ الف دولار لكل دولة غير ان هناك آخرين يثقون بثلاثة الاف دولار على الاقل سنويا.. وهذا كله يفتقر الى بلماكتنا الخاطئة وكذا في كل عام.. فنتصورنا من قسيتها للخدمة.. ويجب علينا ان نكون اكثر فانا من واقنا حتى يكون تطويرا غير مزيق..

ويوما يبرز بكتنام دولة الالعاب الافريقية الذي بدأ يتقن مع النوق العام في افريقيا جزا من الموارث التي تحتلها افريقيا في مجال الرياضة.. وهو من شانه على حال مساهمة الحكومات الافريقية التي عليها ان توليها اولويات اخرى غير الرياضة.

للمقامة - واس:
رشح الاتحاد الدولي لالعاب القوى العداة البحريني احمد حمادة بطل بطولة جراندي بريكس الدولية لالعاب القوى التي ستقام في روما بايطاليا خلال شهر سبتمبر القادم.. وتكرت وكالة انباء الخليج ان العداة حمادة سيشترك في سباق ٤٠٠م حواجز وبعد البطل الوحيد لهذه المسابقة يتم ترشيحه من قبل الاتحاد الدولي من بين الابطال العرب والاسيويين.. وجاء تأهل احمد حمادة في هذه البطولة بعد ان حقق افضل رقم اسبوعي لعام ٨٥ في سباق ٤٠٠م حواجز..

ممكنة منذ الاصل

من الحياة الرياضية

لا بقاء للافضل في الرياض!!
حقيقة لم ار في حياتي مدربا واعيا ومثاليا في تعامله.. وصداقا في قوله.. ومخلصا في عمله.. مثل مدرب الرياض السابق فالدنيا سينوزا الذي ترك الرياض مسوقا عليه!!
فالرجل صمد لعجز السواد الاعظم من لاعبي الفريق عن تطوير مستوياتهم.. وبقوى بعدم احساسهم بالمسؤولية اللقاة على عاتقهم.. وتلاصيحهم واستهتارهم بسمة تاديبهم في ظل تهاون ادارة النادي وتساهلها تجاه التصرفات السلبية لبعض اللاعبين وموقفها الضعيف ازاء المشاكل المتفاقمة!!
واذا طلب ايفاقه عن مواصلة المشور.. وحزم حقايقه.. واتجه عاتدا الى فرقة البرازيلي (جريمو) الذي سبق له تولي مهام الاشراف عليه وقاده الى تحقيق بطولة اندية العالم قبل ثلاث سنوات مقابل مرتب ضئيل لا يتجاوز ٢٠٪ مما كان يدفعه له الرياض!!

وقد كشف في حديثه الذي نشرته (دنيا الرياضة) يوم الاربعاء قبل الماضي.. كشف عن معدته الاصيل.. واتصفت معظم اجاباته بطابع الصدق والاحترام والمثالية التي لم يسبق وان عهدناها في مواضعه!!
وبوضوح ذلك جليا من خلال اجاباته الدبلوماسية واثرائه الواقعية.. ومقترحاته المخلصة وتعبه من انتقادات الآخرين.. الى جانب تحفظه على بعض الامور السلبية في اروة نادي الرياض!!

فندما سألته عن اسباب فشل فريقه هذا الموسم.. اجاب بانه وحده يتحمل المسؤولية الكاملة ورفض القامعا على عاتق اللاعبين او ادارة النادي وادى استعداده لان يكون كيش اللقاء بدلا من الآخرين الذين يقفون وراء اخفاقات الرياض وانتكاساته المروية منذ اكثر من عشر سنوات!!
فالرياض عرف الفشل والافخاق قبل مجيء المدرب البرازيلي.. وبعته الروح الانهزامية التي قال عنها بانها حقيقة مرة فطرت في القضاء عليها.. قبل احتراف سينوزا مهنة للتدريب.. وسبق ان مر على الرياض عدة مدربين.. فشكوا جميعهم في رفق مهارة لاعبيه او تحسين نتائجهم على اقل تقدير.. في حين ان سينوزا احزن للرياض مركزا مرموقا في سلم الترتيب العام للدوري المنصرم.. عندما قفز به الى احد مراكز الوسط.. وهو افضل انجاز يحققه الفريق في منافسات الدوري منذ بدايته قبل عشر سنوات!!

وفي تصوري الشخصي.. طالما ان ادارة الرياض لا تزال تفتح ذراعيها للاعبين الذين تلقفهم الاندية الاخرى.. وتتدخل في شئون المدرب لفرض بعض الاسماء المستملكة وإعطائها الفرصة الكاملة لتمثيل الفريق الاول بدلا من الدماء الشابة الجديدة.. فلا اعتقد بان الفريق سيخرج من دوري الدرجة الاولى الذي سيحتضنه في الموسم المقبل!!

فالحجدة في سبيل المثال كانت في الموسم الماضي تصارع من اجل البقاء في دائرة الدوري الممتاز.. وخلال فترة وجيزة وقياضية.. حققت قفزات مائلة وارتفع مستواها وتحسنت عروضها وبتنتائجها بشكل اذهل الجميع.. ويلاشك فان السر وراء ذلك يرجع للتغيير الاداري الذي طرأ على مجلس ادارة النادي مما كان له اطياف الاثر في تطور مستوى الفريق وتحسن نتائجه عن ذي قبل..

فلماذا لاستتيل ادارة الرياض وتودع الفرصة لمن هو اجدر باقتدار منها بإدارة دفة هذا النادي العريق الذي كان في يوم من الايام يحتوي فريقا مرصعا بالنجوم.. ومدرسة زاخرة بالمواهب والالام والخامات الشابة.. اطلق عليها مدرسة الوسطى الكروية.. غير انها اوصدت ابوابها في وجه التطور الى اجل غير مسمى!!

السلسل المعهود!
وتتدح حلقات السلسل - السنوي - المألوف والمعروف به الفاء عقود المدربين لتفاجأ بين الحين والآخر برحيلهم - غير مأسوف عليهم - وراحتا تلو الاخر وسط ظروف غامضة في بعض الاحيان كما حدث بالنسبة للاهلي والشباب!!
ففي القادسية بدأت الحلقة الاولى اثناء سمر مباريات الدوري.. وتبعته النهضة فالاهلي ثم الشباب والرياض!!
اما الاتفاق فهو يعد العدة حاليا نحو الفاء عقد فورميفيا.. بينما يدرس الهلاليين فكرة استبدال ناغويرا بمدرب آخر بعد مشاركة الفريق في مسابقة الكاس!!

اما البقية الباقية من الاندية المتارة - الوحدة - الطائي - الكوكب - النصر - الاتحاد.. فلا تزال محققة بمديريها - الجدد - تنزلاتها المعلقة بكافيتهم ولكن لفترة مؤقتة!! فالدور ان يتخطاهم وسلسل الالفاء ليس عنهم ببعيد!!

ملاحظات عابرة
في مباراة الهلال ثاق الحارس الجوهاري زهير شاكر واستبسل في الذود عن مرماه.. متفاديا شباهة من عدة اهداف محققة!
وامام الاتحاد ظهر زهير بمستوى مغاير ولعب باعصاب موزونة.. وبدأ متوترا اغلب فترات المباراة.. الى ان توج عطامه السليبي بتقديم هديتين غاليين لا تقدران بثمن!!
روح الشجاعة والاقدام التي تحل بها فرسان مكة في مبارياتهم الماضية.. اخفقت في لقاءهم بالعميد.. اما الاسباب فلا تزال مجهولة!!
استبدال ابريجية نجم الوحدة للتألق ناصر علوي بزميله الملاك في مباراة الاتحاد.. ترك اكثر من علامة استفهام حائرة!!
يبدو ان مشروع تكريم العدة ومغنا سبيل قد ضاع في مهب الريح.. فالاحدين هذه الايام انشغلوا في الاعداد لمهرجان تكريم ابطال الخليج!!
كل اناء بما فيه ينضح!!
فهد النوس

فهد النوس

ربيع الشباب كيف يمر؟



الجزء

الثاني

تحقيق

محمد

عبدالرحمن

البسام

معسكر كنفى في مكة وثلاث رحلات داخلية ينظمها التعليم الفني

طلبة جامعة الملك سعود يرحلون داخل المملكة لمدة اسبوع

استكمالاً للجزء الاول من استمرارنا للانشطة التعليمية للشبابية خلال اجازة الربيع تلقى الضوء على عدد اليوم على البقية الاخرى من تلك المؤسسات وما اعدته من برامج تشجيعية لخدمة الشباب خلال اجازتهم الربيعية. تتطرق من خلاله - الجزء الثاني - الى انشطة المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني وكذا جامعة الملك سعود.

المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني تعزز المؤسسة تنفيذ معسكر كنفى مركزي لهذا العام وخلال اجازة الربيع وذلك في مدة من ٢٠/٤ وحتى ٢٧/٤/٨٦ - بمنطقة مكة المكرمة بغرض تأهيل بعض الطلاب والمتدربين الجدد ليكونوا قادة طلائع كنفية في الاعوام القادمة ذكر ذلك (الملحق) الاستاذ عبدالله الطيب مدير ادارة الانشطة بالمؤسسة واصاف بان هذا الاهتمام من المؤسسة يأتي من منطلق ان التربية الكنفية لها دور بارز وهام في اعداد الشباب المتكامل الشخصية وخاصة في النواحي البدنية والنفسية والسلوكية والمهنية - بحيث ترتبط كلمة كنف بالرجولة والخشونة والصبر والاعتماد على النفس وانكار الذات - فضلاً عن ارتباطها بقوة العقيدة وسلامة السلوك.

واضاف الطيب بان تطبيقه للاتجاهات التي اولتها المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني للسنة الدولية للشباب من حيث كونها سنة تقوم للانجازات ووضع الاهداف والسياسات البعيدة المدى لتوسيع قاعدة مشاركة الشباب في كافة اوجه النشاط وخاصة شباب التعليم الفني والتدريب المهني الذي له

دور هام وفعال في خطط التنمية بالدولة ومساهمات ايجابية في خدمة البنية فقد جاء تنفيذ هذا المعسكر لكي يكون بداية انطلاقا جديدة ودفعاً قوياً للحركة الكنفية داخل قطاع شباب المؤسسة. ويظهر ذلك جلياً في التطوير المستمر الذي توليه المؤسسة لكل هذا النوع من النشاط حيث كان لديها في العام ١٤٠٤ - ١٤٠٥ كنفياً واصبحت في العام ١٤٠٤ - ١٤٠٥ كنفياً (٣٦) فريقاً كنفياً والمستهدف بعد الدعم الذي قامت به خلال هذا العام ان يصل عدد الفرق الكنفية الى (٥٠) فريقاً كنفياً. حيث قامت المؤسسة بتقديم الدعم المادي وتخصيص الميزانيات اللازمة لوحدها التعليمية والتدريبية اضافة الى تأمين

الاتوار اللازمة للنشاط ولعل من اهم الاغراض التي تسعى اليها المؤسسة من خلال الانشطة الكنفية هو تنمية الاتجاهات البدنية والوجدانية لدى شبابها بالإضافة الى:

- التزوية من اجل حياة صحية افضل.

- التزوية لاشغل اوقات الفراغ فيما بين

- تنمية القدرة على اكتساب بعض المهارات المهنية والفنية والعلمية

- تنمية القدرة على العمل الجماعي وتحمل المسؤولية

- تنمية روح القيادة والاعتماد على النفس.

حيث ان المفهوم والفطرة التربوية لحياة الخلاء والمعسكرات تعنى ان يعيش الشباب حياة بسيطة بين احضان الطبيعة حيث تكون خبراتهم من خلال الممارسة الفعلية ومواجهة بعض المصاعب والحياة مع الجماعة تحت اشراف قيادة مؤهلة تهتم لهم الفرص للكشف عن امكانياتهم الجسمية والذهنية والمهنية وبالتالي تسهم حياتهم وتنميهم بالكمال والبرقي وهذا ما تسعى اليه المؤسسة باعداد الكوادر الفنية المؤهلة القادرة على تحمل المسؤولية بالإضافة الى اعطاء الطلاب الكشاف تصوراً لواقعهم العملي وما ينتظرهم من مستقبل جيد.

الرحلات اما في مجال الرحلات فقد نظمت المؤسسة عدداً من الرحلات الى مناطق المملكة المختلفة فيقوم عدد من متسوبي المؤسسة في المدينة المنورة بزيارة منطقة جدة وهم طلبة المعهد الصناعي - الثانوية التجارية - مركز الاعداد المهني - مركز التدريب المهني. وقد تم وضع برنامجاً للمتسوبين يتوزع خلالها محطة تحلية المياه بجدة ومصفاة البترول (بترومين) وزيارة المدينة الرياضية والمدينة الصناعية كما سيقوم الطلاب بزيارة مكة المكرمة لاراء العمرة كما سيقومون بزيارة

ويشارك في هذه الرحلة متسوبي المؤسسة في اربع ايام ويستمر الرحلة لمدة اربعة ايام يقوم خلالها متسوبي المؤسسة بزيارة منطقة الجبيل والشركة العربية للزيت (ارامكو) ومعرض الزيت ورأس تنورة كما سيقومون بزيارة لمدينة الخبر وجسر الخليج وزيارة المصانع الوطنية (الزامل للمكيكات - شركة الواسير) كما سيجعل الوفد الطلابي بالناطق الزراعية في سينات والقطيف

ويشارك في هذه الرحلة عدد من متسوبي المؤسسة والتي تستمر لمدة اربعة ايام حيث سيقومون بزيارة مصنع الاسمنت بالقصيم وزيارة المؤسسة العامة لصوامع الغلال ووزارة المعادن الزراعي كما سيقوم الوفد الطلابي بمحطة كهرباء القصيم ومركز الابحاث الزراعية بعنيزة كما سيقومون بروج شذاعة الاثري ومشروعات الانتاج الحيواني والدواجن بالمنطقة كما سيجعل الوفد بعدن منطقة القصيم.

وتأتي هذه الرحلات ضمن البرنامج الذي اعدته المؤسسة لجميع وحدات التعليم الفني والتدريب المهني والمعروف باسم (اعرف وطنك) ويتضمن هذا البرنامج تنظيم مجموعة من الرحلات الجماعية المشتركة لطلاب والمعاهد والمدارس التابعة

نسبة كبيرة من الشباب لا تعرف عن بيوت الشباب المنتشرة في المملكة سوى مساهمات. ترى من المسئول عن مثل هذا وكيف تجعل خدمة بيوت الشباب مشاعة لجميع الشباب.

مقول وسواك

شئون المجتمعين

المجتمع تستعد لشوئها الجديد

تستعد ادارة تحرير مجلة (المبتعث) الصادرة عن الملحق التعليمي بالولايات المتحدة الامريكية بالخروج بثوب جديد. ويعكف الزميل عبدالله الزازان رئيس التحرير على اجراء تعديلات في الاخراج الفني للمجلة حيث سيتم تعديل ترويب صفحاتها كما سيتم اضافة ابواب وزوايا جديدة في المجلة.

وتجدر الإشارة الى ان المجلة خضت خطوات حثيثة وصلت بخدماتها للمبتعث الى درجة شعر الجميع بأهمية متابعتها وترقيتها وقت صدورها والتفاعل مع ما فيها من مواضيع تطرق

على الصعدين الخارجي في المملكة بمتابعة أحداث وقضايا الوطن الغالي وعلى الصعيد الداخلي بمتابعة أحوال المبتعثين وطرق مشاكلهم وفتح الحوارات البناءة من وإلى المجتمع والمبتعث. كما توقفت المجلة في تغطية المناسبات كاليوم الوطني وزيارة صاحب الجلالة الملك فهد لأمريكا وجميع الأمور التي تستحق العرض والتسويق اضافة الى البقاء على الزوايا والابواب الثابتة كخطوة على الطريق الطويل واختيار الوطن والاختيار الثقافي والمرأة وكذلك الخدمات التي يتم فيها عرض عناوين البعثات الدبلوماسية السعودية والمكاتب (المبتعث) والتجديد.

ادارة البعثات تطلب عناوين الطلبة المبتعثين

تقوم مؤسسات مختلفة في مقر البعثات على بعض الطلبة ممن تخرجوا وعادوا للوطن كما تنص توصيات لجنة الوكلاء والتي وافق عليها معالي وزير التعليم العالي على الآتي:

- بيعت الملحق التعليمي الى ادارة البعثات بالوزارة باسماء الطلاب الذين تنقل بهم مطالبات مع توضيح نوع المطالبة ومصدرها.

- تقسم ادارة البعثات الطالب على عنوانه الموضح في ملفه لديها وتطلب منه تسديد المبالغ المأجور بها اوباداء المبرر المقنع لعدم التسديد.

- في حالة عدم استجابة الطالب لما طلب منه يكتب لوزارة الداخلية بشأن مطالبته عن طريق الجهات المختصة بتسديد ما عليه من التزامات.



د. عبدالرحمن الشبيبي

المبتعثون والربيع

تتمتع عدد من الطلبة المبتعثين من التوفيق بين اجازة رأس السنة وفي بريطانيا وأمريكا واجازة الربيع هنا حيث وصل عدد لا يأس به الاسبوع قبل الماضي.

قضى هؤلاء اجازاتهم بشيء من المتعة مع الاهل والاصدقاء.

والرغم تقاوت اجازاتهم من جامعة الى أخرى... الا ان الكثير منهم تمكن من مشاركة اهل واصدقائه باجازة الربيع التي بدأت الاسبوع الماضي.

٤١١ طالباً بمعهد موريتانيا العلمي لهم طابعي يتم شغبي لثربة ولغة العربية

كتب/ محمد البسام:

بلغ عدد الطلاب بالمعهد العلمي بموريتانيا التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية خلال هذا العام الدراسي ١٤٠٥ - ١٤٠٦ (٤١١) طالباً منتظماً في القسمين المتوسط والثانوي موزعين على اثني عشر فصلاً.

مرح بذكر الاستاذ علي السلطان مدير المعهد. الذي قال من ناحية أخرى انه وحسب توجيهات معالي مدير الجامعة الدكتور عبدالله التركي فقد عقد لقاء بين ادارة المعهد واعضاء هيئة التدريس والطلاب. وقد تم خلال هذا اللقاء التدارس في كثير من الأمور المتعلقة بأهداف الجامعة ورسالتها السامية. كما بحث عدد من الأمور المتعلقة بالعملية التعليمية والتربوية أيضاً. وقد اذيع على اسئلة الطلاب التي وجهوها الى ادارة المعهد.

اما عن النشاط اللاهني فقد اقيم في المعهد لقاء تم تقسيم طلبة المعهد الى اربع اقسام هي: بلال بن رباح وسلمان القاري وعاصم بن ياسر وصبيح الربيعي ورضي الله

عنهم جميعاً. وارسل الاشراف على هذه الاسر الى اساقفة اكاد.

ومن ناحية ثانية اشار السلطان انه قد تم افتتاح هذا العام قسم جامعي يضم شعبتين احدهما للعلوم الشرعية والاخرى للعلوم العربية. وبدأ المعهد هذا العام بشعبة العلوم الشرعية ببرنامجين طالباً من حملة الثانوية.

احصائية بعدد المبتعثين للتدريب خارج المملكة

٨٤٠ مستديراً تم ابتعاثهم عام ١٤٠٥ هـ مقابل ١٠٠٦ مرشحين للعام ١٤٠٤ هـ

كتب/ محمد الحريص:

اصدرت الادارة العامة للتخطيط والقوى العاملة بالديوان العام للخدمة المدنية احصائية بعدد المرشحين للتدريب خارج المملكة خلال العام المنصرم موزعين حسب جهة الابتعاث ومجال التدريب ومقره ومدته.

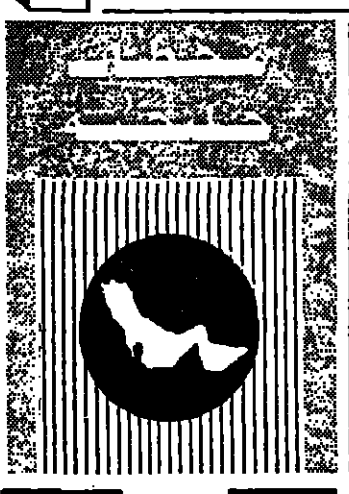
تضمنت الاحصائية مقارنة بين عدد المبتعثين للتدريب خلال عام ١٤٠٥ هـ وعام ١٤٠٤ هـ حيث بلغ عدد المبتعثين لعام ١٤٠٥ هـ ٨٤٠ مرشحاً مقابل ١٠٠٦ مرشحين عام ١٤٠٤ هـ.

بنسبة انخفاض قدرها ١٦٪. وأشارت احصائية عام ١٤٠٥ هـ ان أهم المجالات التي تم الابتعاث فيها هي الصناعة والتدريب الفني بعدد قدره ٣١٨ مرشحاً يليها مجال العلوم الادارية والمالية بعدد ١٧٦ مرشحاً وبمجال الطب والصحة بعدد ١٤٠ مرشحاً.

كما اشارت الاحصائية ان الولايات المتحدة الامريكية لها النصيب الاوفر بنهاية عام ١٤٠٥ هـ حيث بلغ عدد المرشحين لها ٣٦٧ مرشحاً يليها

انجلترا بعدد ٢٥٨ مرشحاً. وعن الجهات التي كان لها اكبر عدد من المبتعثين للتدريب اوضحت الاحصائية ان وزارة الصحة كان لها ١٢٧ مرشحاً يليها من حيث العدد مصلحة الجمارك بعدد ١٠٣ مرشحين. ومن فترات السنوات اوضحت الاحصائية ان فترة (شهر - اقل من ٦ اشهر) تركز فيها اكبر عدد من المرشحين حيث بلغ العدد ٤٤٢ مرشحاً بنسبة ٥٣,٦٪ من اجمالي المرشحين لعام ١٤٠٥ هـ على الفترات المختلفة.

سليم الاحمدي / لجنة الدعوة



المجلة

يقدم لكم في هذه الصفحة...
الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان...
رئيس الاتحاد السوفياتي...

د. المجمل: عام ٨٦ سيكون عام النقد والتقويم لمنظمة الخليج للاستشارات الصناعية



ادارة التخطيط والمتابعة تقوم بوضع تصور استراتيجي لعمل المنظمة

المنظمة ستكتفي بعقد مؤتمر واحد للصناعيين كل سنتين

بوضع تصور استراتيجي لعمل المنظمة...
د. عبد الله حمد المجمل...
تصوّر استراتيجي لعمل المنظمة...

الشيخ زايد بنهيء رئيس الاتحاد السوفياتي



ابوظبي - و.ا.م.

بعث سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان...
رئيس الاتحاد السوفياتي...

بدا تنفيذ خطة التنمية الخمسية الثالثة في سلطنة عمان

ارتفاع معدلات التنمية وزيادة الايرادات والمصرفيات الانمائية



مسقط/ العماني:

بدا تنفيذ خطة التنمية الخمسية الثالثة...
سلطنة عمان...
ارتفاع معدلات التنمية...

المجلة

يقدم لكم في هذه الصفحة...
الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان...
رئيس الاتحاد السوفياتي...

مجلس اتحاد الغرف الخليجية يناقش في اجتماعه القادم بالكويت انعاش النشاط الاقتصادي في دول المجلس وسبل تشجيع الاستثمارات بالداخل

الدوحة/ ق.ن.ا:

تحت اشراف سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان...
مجلس اتحاد الغرف الخليجية...

الشيخ زايد بنهيء رئيس الاتحاد السوفياتي

ابوظبي - و.ا.م.

بعث سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان...
رئيس الاتحاد السوفياتي...

ايرادات السلطنة المتوقعة خلال الخطة الخمسية الثالثة

مسقط/ العماني:

تتوقع سلطنة عمان...
ايرادات السلطنة...

المجلة

يقدم لكم في هذه الصفحة...
الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان...
رئيس الاتحاد السوفياتي...

هبوط كبير لتحويلات العمال الاسبويين في الامارات من اسباب الهبوط ارتفاع معدلات الهجرة المعاكسة

الشارقة/ واخ:

بشكل ملحوظ حيث قدما مسؤول مصري...
تحويلات العمال الاسبويين...

الشيخ زايد بنهيء رئيس الاتحاد السوفياتي

ابوظبي - و.ا.م.

بعث سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان...
رئيس الاتحاد السوفياتي...

السلطنة تتوقع خلال الخطة الخمسية الثالثة

مسقط/ العماني:

تتوقع سلطنة عمان...
السلطنة تتوقع...

المجلة

يقدم لكم في هذه الصفحة...
الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان...
رئيس الاتحاد السوفياتي...

السلطنة تتوقع خلال الخطة الخمسية الثالثة

مسقط/ العماني:

تتوقع سلطنة عمان...
السلطنة تتوقع...

الشيخ زايد بنهيء رئيس الاتحاد السوفياتي

ابوظبي - و.ا.م.

بعث سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان...
رئيس الاتحاد السوفياتي...

السلطنة تتوقع خلال الخطة الخمسية الثالثة

مسقط/ العماني:

تتوقع سلطنة عمان...
السلطنة تتوقع...

المجلة

يقدم لكم في هذه الصفحة...
الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان...
رئيس الاتحاد السوفياتي...

السلطنة تتوقع خلال الخطة الخمسية الثالثة

مسقط/ العماني:

تتوقع سلطنة عمان...
السلطنة تتوقع...

الشيخ زايد بنهيء رئيس الاتحاد السوفياتي

ابوظبي - و.ا.م.

بعث سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان...
رئيس الاتحاد السوفياتي...

السلطنة تتوقع خلال الخطة الخمسية الثالثة

مسقط/ العماني:

تتوقع سلطنة عمان...
السلطنة تتوقع...

سؤولون اسرائيليون يهددون بالرد على قصف مستعمرات الجليل بالصواريخ

تل أبيب، وكالات الأنباء: سقوط صواريخ كاتيوشا على كبر مستعمرات اسرائيليين تهديداتهم امس بان الجيش الاسرائيلي لن يسمح باستمرار القصف من قبل الفلسطينيين.

واضاف ان قصف مستعمرات الجليل من قبل الفلسطينيين هو انتهاك للقانون الدولي.

وقامت القوات الاسرائيلية والقوات المتحالفة لها في جنوب لبنان بقصف مواقع وقرى لبنانية جنوبية اول من امس ردا على تعرض مستوطنة كريات شمونة (الخالصة) لقصف صواريخ صباح امس الاول وليلة الاربعاء الماضي.

وهند رئيس الوزراء شمعون بيريز الليلة قبل الماضية في كلمة اذاعها الراديو بان «الجيش الاسرائيلي سيتصدى بالوسيلة المناسبة لاي هجوم يشن من لبنان».

وادل وزير الحرب اسحاق رابين ومسؤولون آخرون بتصريحات مماثلة فيما مضى سكان مستوطنة كريات شمونة التي اقيمت على انقاض القرية الفلسطينية الخالصة ليلة الاربعاء/الخميس بالمالحة.

والاخص بعد قتل زعيم المعارضة بينيتو اكيوي في شهر آب (اغسطس) سنة ١٩٨٢. وتنافس اركلت كورازون التي تبلغ الثانية والخمسين الرئيس ماركوس في الانتخابات المقرر عقدها في السابع من شباط (فبراير) القادم.

وقد ينظر الى هزيمة بيني بها ولكن قبضته على السلطة باتت في خطر اذ يبدو ان المعارضة اتحدت بشكل غير متوقع واشتدت حملتها الانتخابية ولم يبق على انتخابات «الرئاسة» غير بضعة اسابيع.

وقد دعا الرئيس ماركوس الى الانتخابات قبل موعد انتهاء ولايته الحالية بحوالي ١٨ شهرا. وهو يريد تقويضا جديدا لتنفيذ برنامجا للامعاش الاقتصادي ولواصلته حملته ضد تمرد شيوعي يزداد سوءا.

وتعاني البلاد من فوضى اقتصادية منذ ثلاث سنوات وعلى

تترانيا: المفاوضات مع صندوق النقد الدولي تستأنف خلال يناير

دار السلام/ ا.ف.ب: ذكرت مصادر مطلعة هنا امس ان المفاوضات بين تترانيا وصندوق النقد الدولي التي قفها الرئيس التتراني السابق جابرييل تيريري قد تستأنف خلال الشهر الحالي.

واضافت هذه المصادر ان نيا استئناف المفاوضات اعلن في بداية الاسبوع خلال اللقاء الذي تم في زنجبار بين الرئيس التتراني علي حسن مهيني وجي بي مستشار الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران للشئون الافريقية.

وكانت المفاوضات بين صندوق النقد الدولي وتترانيا قد توقفت في ١٩٨٥ بقرار من الرئيس السابق جابرييل تيريري الذي رفض والشروط التتافية التي يضعها صندوق النقد الدولي.

الصفقة: اطلاق سراح الصحافي حدي فراخ

القسم المحتل/ ا.ف.ب: أطلقت سلطات الاحتلال العسكرية الاسرائيلية صباح امس الاول سراح حدي فراخ الصحافي الفلسطيني المعتقل في حين ادرى منذ فبراير - شباط - ١٩٨٥.

وعلم من مصدر فلسطيني في بيت لحم ان فراخ الذي يقضي في هذه الدفعة اطلق سراحه في نفس وقت اطلاق سراح ١١ من الفلسطينيين التي القبض عليهم منذ فبراير - شباط - الماضي.

وجدير بالذكر ان الجيش الاسرائيلي يعتبر اجراء مبرورا من التشريع البريطاني الخاص بالشرطة، اثناء الانتداب البريطاني على فلسطين يسمح للسلطات ببقاء القبض لثلاث اشهر في بعض الحالات على مواطنين ونش تتركب تهمتهم المعاكسة بسبب الاعتقاد الى

مقدرات مخلوطة بمسحوق جماجم بشرية مطحونة!



اثنتان من مهربين المخدرات في مصر قبض عليهما في الصحراء المصرية شرقي القاهرة. يقطن اهل تلك من اكسير المخدرات التي ضبطت معها بالاضافة الى بندقية طراز «اي.كي.٤٧».

وتنوي في الخلف صورة للرئيس المصري حسني مبارك. ويذكر ان مهربين للمخدرات يستخدمون البوب المصري في نقل الحشيش بواسطة الجمال نظرا لمعرفتهم بدروب الصحراء.

والقاهرة - د.ب.ا: اكدت لجنة برلمانية خاصة تم تشكيلها لدراسة ظاهرة انتشار تعاطي المخدرات والمسكرات في مصر ان (اسرائيل) احدى الدول الاجنبية (البائرة) التي تسمي لترويج ونشر هذه الظاهرة في مصر.

وقالت صفت القاهرة امس ان لجانته انتهت في قضاة كلفت تحاليل مخبرية عن خلط مسحوق قمامات بشرية مطحونة بالمخدرات التي يتم تداولها في مصر في بداية الثمانينيات.



وكان عبدالحسن التونسي الذي يمتلك عدة مزارع للدواجن اقام جنته مباشرة ضد محمد الباجي المحرر بالصحيفة ورئيس تحريرها حسن عبدالرزاق وشاك محي الدين بصفتها رئيسا لمجلس الادارة اتهمهم فيها بنشر مقال يتضمن تشهيرا به عقب زيارة قام بها الرئيس حسني مبارك لزارعه.

استنفاك عسكري امريكي

(تتمت المنشور صفحة لوي) امريكية (سي. بي. اس) تقالا عن مصادر غير معروفة ان القوات الامريكية في البحر المتوسط تم تعزيزها بحسب الاحتمال ان يصدر الرئيس رونالد ريغان امرا بالقيام بعملية انتقامية على اثر الهجومين اللذين على مكتب شركة طيران العدو «الكاره» بطاري روما وليفينا.

واضافت المحلة دون ان تقدم تفاصيل اخرى بشأن هذه التعزيزات ان سفينة تجسس سوفياتية ستظل في المنطقة لتجسس على القوات الامريكية في البحر المتوسط. وتحتفظ هذه التعزيزات التي تم جمعها بشأن هذه التعزيزات.

وكما رفض المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية اسس التعقيب باي شيء على احتمال اتخاذ اجراءات عسكرية امريكية واكد على عكس ذلك على ضرورة التعاون مع دول اخرى لفرض عقوبات دبلوماسية واقتصادية على ليبيا.

استنفاك فلسطيني

(تتمت المنشور صفحة لوي) اجراء فحص مخبري تين ان الدم قد دس في الحلو.

استنفاك فلسطيني لمواجهة اي عدوان

من ناحية ثانية، تتوقع منظمة التحرير الفلسطينية ان تقوم اسرائيل بشن اعتداءات على اكثر من موقع تجمعات فلسطينيين انتقلوا لغرب طرابلس والنساء وايطاليا وتصف المستوطنات الاسرائيلية في الجليل.

ووجهت منظمة التحرير ان يكون الاردن والعراق من ضمن المناطق المرشحة للانتقام الاسرائيلي لذلك فقد اتخذت احتياطات أمنية للاستعداد العام واخلاء المكتبات والادارات في مناطق كثيرة. كما ان هناك تحفوا داخل الخدمات بخلاصة على الحلو ونية رمي من عمليات قصف اسرائيل. وقد اتخذ امالي الخدمات الاحتياطات اللازمة وتم اخلاء المنطقة.

الجميل والاسديتفتان على اللقاء مرة ثانية في دمشق الخميس القادم

قصف اسرائيلي على عدد من قرى الجنوب والفدائيون يهاجمون موقعا لقوات لحد

بيروت/ كونا: عاد الرئيس اللبناني امين الجميل الى هنا امس قادم من دمشق بعد انتهاء اعمال القمة العاشرة بينه وبين نظيره السوري حافظ الاسد واتفاقهما على عقد قمة اخرى الاسبوع المقبل لتابعة البحث في الأوضاع اللبنانية.

ورجعت مصادر للفرع الجمهوري هنا ان يتم لقاء القمة الجديد بين الرئيسين الاسد والجميل يوم الخميس المقبل في دمشق بعد ان يكون الاخير اجري مشاورات مع الفاعليات السياسية في البلاد.

ويوضح خلس المسيحية حول سيل تنفيذ الشق السلمي من اتفاق انتهاء الحرب في البلاد وتشكيل حكومة جديدة. وتوقع ان يشارك الرئيس الجميل في اجتماع مسيحي موسع يعقد في وقت لاحق في مقر القيادة الروحية للكنائس المارونية في بكركي لمتابعة الموقف من التطورات في البلاد.

وقالت ان المشاورات التي سيجريها الرئيس اللبناني ستتم تحت عنوان «اعادة قراءة الاتفاق الثلاثي» الذي وقعه (القوات اللبنانية) وحركة (أمل) والحزب التقدمي الاشتراكي في دمشق السبت الماضي وانه اتفق على مع الرئيس الاسد في حلوتها التي استمرت اربع ساعات.

وتذكرت المصادر ان محادثات القمة اللبنانية - السورية تسمرت حول موضوعين رئيسيين: الوضع في جنوب لبنان وتطبيق الاتفاق الثلاثي. واضافت ان الرئيسين الجميل والاسد متفاعلا ضرورة وضع حد سريع لمسألة الجنودين والحلوة دون تسبب الممارسات الاسرائيلية في الجنوب بتعطيل مسار الحوار الداخلي استنادا لخصائص الاتفاق الثلاثي الامنية والاصلاحية وصوب كل الجهود في خاتمة ايجاد الحلول السلبية والسرية لاقتلاع ملف الأزمة الداخلية والتفرغ لمواجهة مخططات الاحتلال الاسرائيلي.

التشهير.. بركوب الحمير!!

واوضحت المصادر ان الرئيسين وافقا على منهجية العمل على مسعدي الداخل والجنوب، وان السيد الجميل سيجري فور عودته الى لبنان اتصالات ومشاورات واسعة مع القيادات اللبنانية للوقوف على رايها في الاتفاق الثلاثي ومنع قيام معارضة واسعة له.

وتوقعت المصادر ان يجري رئيس الحكومة اللبنانية السيد رشيد كرامي استشارة التي كانت مبرجة في نهاية الاسبوع الحالي وتشكيل حكومة اتحاد وطني موسعة الى ما بعد قمة الجميل - الاسد الحادية عشرة الاسبوع المقبل.

واشارت الى ان دمشق ستشهد خلال الايام القليلة المقبلة زيارات عدة لقيادات لبنانية تكون اولها زيارة رئيس لبنان الاسبق السيد سليمان فرنجية المتفرقة في نهاية هذا الاسبوع.

تتمت

ابوابا ينفي

(تتمت المنشور صفحة لوي) بالعدوان على طرابلس روما وليفينا. وحول التهديدات والاستفزازات الامريكية والاسرائيلية ضد ليبيا قال: «لدينا تطلعات ان تكون في محالين في اي معركة او اي عدوان تقوم به امريكا او اسرائيل ضد القطر العربي الليبي مهما كان متخلفا معه».

ويضيف يقول: «نحن نشكك في كل ما تملك ضد هذا العدوان ونعتبر انفسنا مجتهدين لصد في حالة وقوعه». ونحن نعلم ما نقل.. فلماذا ندين الامم المتحدة التي ادلت بالاعمال الصغيرة فلا يمكن اطلاقا ان نقل بالاعمال الامريكية الكبيرة ضد اية دولة عربية».

ويختم يقول: «ان السياسة الامريكية تريد ان تستغل حواش مثل الهجومين على طرابلس وروما وليفينا في بشاعتها.. الا اننا لا نرى ان يكون الانسحاب تهديد سكان الدول ومحاولا اجراء قرصة دولية وارهاب دولي».

العدو بدأ هدم

(تتمت المنشور صفحة لوي) واضافت هذه الأنباء ان قوات جيش الاحتلال تواصل عمليات التفتيش والاعتقالات في المناطق المحتلة هناك وانها وسعت نطاق عملياتها التفتيشية خلال الاسبوعين الماضيين في منطقتي القدس والخليل واد مدينة غزة في اعقاب تصاعد حدة وفاعلية عمليات المقاومة المسلحة ضد الاعداد الاحتلال خلال الايام الاخيرة.

هدم مخيم الدهيشة

على صعيد اخر وتبذلت المخططات الاسرائيلية بازاحة الفلسطينيين من داخل الاراضي المحتلة وبعد ان دامت سلطات الاحتلال ثلاثا من هذه المخيمات في منطقة اريحا قبل شهرين، بدأت سلطات العدو بهدم مخيم الدهيشة على طريق بيت لحم - القدس الذي يترى من اشد المخيمات المقاومة للاحتلال والمستوطنين.

المواقف المضادة..

(تتمت المنشور صفحة لوي) اللد الى الشريان الاسرائيلي من قبل قوى لصيقة بالقضية العربية قد يكلفنا الكثير، لو كرت السبحة، وانتقل عامل التأييد الى حيد، او تطرف مضاد تجاهنا، وهذا الدور قد لعبته بعض الدول الافريقية، والدول اللاتينية في امريكا الجنوبية، حين اعتمدت نقل سفاراتها الى القدس، امعانا بالبدء للعرب ونحت تأثير لا يفيقه الا التعامل بالمثل..

الدول العربية تملك كافة الاسلحة، ولكنها معجزة وليست مجدية، لانه قوى مزقتها طبيعة الخلافات العربية، وهو جانب الضعف الذي يجب ان يكون من بين الالتمامات الرئيسية للمجتمعين، ولطولة مضمون آخر يحلل المواقف على ضوء الواقع الجديد، ورصد كافة الاحتمالات التي قد تطرأ خلال ما نعتقد انه مسلسل الهزائم السياسية العربية..

لقد تحدثنا عن الكثير من عوامل النقص، وتضع فرص كنا نملكها ويدانا نضعها، ولكن هذا مقرون بحركتنا الى الامام، لا افترض ان الخطأ يحكم بالديمومة الازلية، وان الامة العربية قد تعيد تشكيل قوتها فيما لو مزقت الظل الذي يغلف علاقاتها، وارتباطها بمصر واحد، والعمل على تعديل مسارها الى حيث يجب ان تسطع علينا شمس جديدة..

إعلانات في جريدة



رسم الشه والإنتشار

اتصل بنا أو بأحد مكاتبنا في الداخل والخارج
أو بإحدى وكالات الدعاية والإعلان

مع مكتب إدارة الإعلانات ...

ت : ٤٧٧٨٤٤٠ / ٤٧٧٤٧١٠ / ٤٧٩١١١١ فاكس : ٤٧٨٥٩٨١
تلف : 201664 JAREDA SD ص ب : ٢٥٨٤٨ الرياض ١١٤٧٦

تونس

عضو مجلس النواب التونسي عزوز الرباعي في «الرياض»

عاشور ارتكب خطأ استراتيجيا عندما انسلخ من الجبهة

النيابة بالبرلمان التونسي هي رمز للحرية التونسية



عزوز الرباعي يتحدث لخبير الرياض

تونس : مكتب الرياض - الحسين بن الحاج نصر

مزايا خبر من يحمل الامانة بعد بورقيبة

الوطني مما يعني ان دوره اشد من تمثيل جهة او اتجاه مصلي او سياسي معين. وقد يحدث احيانا ان يتدخل من لهم مسؤوليات خارج البرلمان اي في منظمات وطنية تعتني بالمواطن التونسي سواء عمالا كان او مزارعا او موظفا بوصفهم ادرى بالموضوع المطروح للنقاش والذي قد يتعرض للتطبيق الاجتماعي للعمال في التقاعد او لقانون الوظيفة العمومية مثلا. فضلا عن ذلك يعتبر تدخلهم كدخال اهل الذكر بمعنى في حدود درايتهم بالموضوع لانقاذهم عن مصالحة فتوية. ولقد اضطلع النواب الذين رشحهم الاتحاد العام التونسي للشغل بهذا الدور طويلا لا كانوا يعملون في صلب الجبهة الوطنية الا ان انحراف القيادة عددا حوالي ١٢٠ نائبا من مجموع ١٦٦ بانتخاب بعض رؤساء اللجان من جماعة الاتحاد الخمسة وكذلك بعض المقررين نظرا لكفاءتهم الشخصية وكذا بدافع عدم اليأس من ان نراهم قريبا يعودون الى الجبهة الوطنية.

● **الرياض: كيف تصورون او تقيمون الوضع الاجتماعي وحل الأزمة القائمة بين الاتحاد والحكومة؟**

عزوز الرباعي : انا واثق باعتياري رجل شارع ورجل جهامير بان الكلمة الاخيرة بخصوص هذه الانتفاضة ستكون للجهامير المتراصة داخل الجبهة الوطنية كما

العالمية التي تعني ان دوره اشد من تمثيل جهة او اتجاه مصلي او سياسي معين. وقد يحدث احيانا ان يتدخل من لهم مسؤوليات خارج البرلمان اي في منظمات وطنية تعتني بالمواطن التونسي سواء عمالا كان او مزارعا او موظفا بوصفهم ادرى بالموضوع المطروح للنقاش والذي قد يتعرض للتطبيق الاجتماعي للعمال في التقاعد او لقانون الوظيفة العمومية مثلا. فضلا عن ذلك يعتبر تدخلهم كدخال اهل الذكر بمعنى في حدود درايتهم بالموضوع لانقاذهم عن مصالحة فتوية. ولقد اضطلع النواب الذين رشحهم الاتحاد العام التونسي للشغل بهذا الدور طويلا لا كانوا يعملون في صلب الجبهة الوطنية الا ان انحراف القيادة عددا حوالي ١٢٠ نائبا من مجموع ١٦٦ بانتخاب بعض رؤساء اللجان من جماعة الاتحاد الخمسة وكذلك بعض المقررين نظرا لكفاءتهم الشخصية وكذا بدافع عدم اليأس من ان نراهم قريبا يعودون الى الجبهة الوطنية.

● **الرياض: كيف تصورون او تقيمون الوضع الاجتماعي وحل الأزمة القائمة بين الاتحاد والحكومة؟**

عزوز الرباعي : انا واثق باعتياري رجل شارع ورجل جهامير بان الكلمة الاخيرة بخصوص هذه الانتفاضة ستكون للجهامير المتراصة داخل الجبهة الوطنية كما



النائب التونسي عزوز الرباعي

القوانين وفي الاخير يقع اللجوء الى الحكومة لتبدي رايها الاخير في عمل اللجان هذا.

ولان اتجاه الحكومة من حيث خدمة المصلحة العامة وادب فكتيريا مانراهما تستجيب لطالب الاغلبية في اي لجنة من لجان البرلمان فتتراجع عن موقفها او تعدل منه. وحتى تكون المقترحات مشروعة منح اعضاء اللجان المتخصصة حق الرقض او التحفظ او المصادقة مما يعني ان خطوط العمل الكبرى تقع في صلب هذه اللجان اما الجلسات العامة فتخصص للنقاش من طرف النواب الذين لم يطلوا اراهم في اطار اللجان مما يعني ان مثل هذه الجلسات لاتعكس سوى عملية المخاض الاخير لمشروع القوانين والتي يمكن خلالها للنائب ان يسجل موقفه ويذاع عنه ولو ادى به الامر الى ابداء تحفظه ازاء اي قانون كان لانه ليس مقيدا في تصويته بقرارات خارجية والحال انه من جماعة الجبهة الوطنية الا في بعض المسائل الاساسية والسياسية التي يتدخل فيها الحزب الدستوري ويغطي اوامره فيها ككل الاحزاب في العالم.

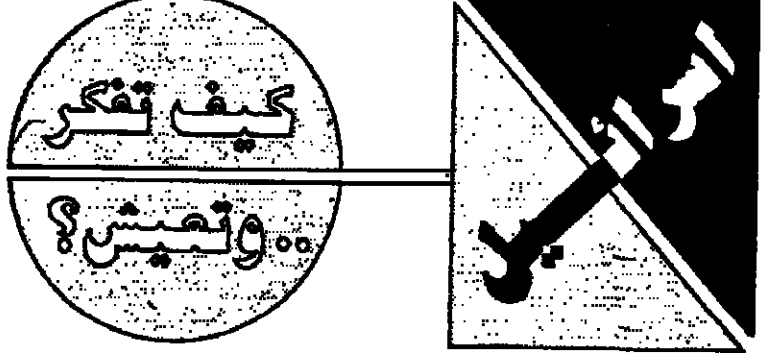
● **الرياض: ما رايك بصراحة في السيد محمد مزالي؟**

عزوز الرباعي : اقول انني فوجئت في شخص السيد محمد مزالي الذي بدا احسن بكثير مما كنت انتظر منه شخصا رغم انني كنت انتظر منه الكثير. فالسيد محمد مزالي كرجل سياسة له جوانب توفيقية سائقة، وهو فضلا عن ذلك رجل وطني يحب بلاده ويسعى لخيرها لانه متمسك بالاصالة العربية ولايتريد في التسمية بالكثير في سبيل خدمة البلاد، التي لاكتفي بالانحلال وحب الخير بل يتطلب ذلك ايضا كفاءة عالية برهن على اكتسابها خاصة خلال خضامه مع المشاكل الاقتصادية والمالية بالرغم من انه صرح في اكثر من مناسبة بان ذلك ليس مجاله ولكن مع الالام اكتسب مرونة وخبرة في معاملته مع المشاكل والتغلب عليها.

لكن هذا لايعني من ان اقول له اشياء ربما لايراقق عليها ولاتخذ اتجاهه على ان يقبل هذا لا على معنى الاتياد لبعض المقترحات لانه من المعروف عنه وهو الذي تربى منذ الصغر يبقى رجلا سمحا في كل الحالات.

وهو الذي مارس الحكم وترمس فيه باعتباره تلميذ الرئيس بورقيبة، الذي سلكني ذات مرة عن رايي بحضوره فاجبت بانني وبتد ان اسأل في غيابه وشرحت له ان للسيد محمد مزالي مقاما خاصا في نفسي لاني اؤمن في قرارة نفسي بأنه لايتستعمل ديانة الحكم او بالاحرى لايلجأ في التعجيل بهذا على الاقل في الوقت الحاضر لانه ليس من الهين ملء مكانة الرئيس بورقيبة الا ان ذلك لايعني نهاية تونس بعد الرئيس بورقيبة وكما تحاول بعض الدعايات المغرضة ان تؤكد لانه في اعتقادي انه من كان يعبد الله فان الله حي لايموت ومن كان يعبد محمدا فان محمدا قد مات.

وبالتالي فان السيد مزالي اهل لتجسيم الخطة البورقيبية وحمل الامانة وفق طموحات الرئيس بورقيبة والحزب، مما يعني ان الرئيس بورقيبة سيبقي حيا في



دافار: الملك حسين متعلق بالسلام بشرط اشراك المنظمة في المفاوضات

اضف الى ذلك ان الملك حسين لا يستطيع ان يقبل او يوافق لما اقترحه بيريز فيما يتعلق بالقضاء الدولي للمحاكمات ككسلس للمفاوضات المباشرة بين البلدين.

ان تعلق الملك حسين بمنظمة التحرير الفلسطينية بشأن التحركات السياسية تلح من ارافته في التقدم بالسببية السياسية على اساس الدعم العربي ويدون اشراك منظمة التحرير الفلسطينية في هذه المسيرة فان حسين لا يستطيع ان يحصل على مثل هذا الدعم العربي.

وانفس هذا السبب امرحسين على ان يكون الحوار من خلال مؤتمر دولي وكل محاولة للابتعاد عن الهدف الاساسي الذي وضعه العرب لحل هذا المؤتمر ان يقبل من جانب العالم العربي طائلا انه سيبقى بجلسة الى الغطاء العربي.

ان الرئيس حسني مبارك والذي يستطيع ان يفهم الصعوبات التي سواجها الاردن اذا ما قرر العمل دون الحصول على الغطاء العربي اللازم ويدون مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية سيجب في اغلب المرات نحو تفكير الملك حسين حيث يتخذ خطوة متفقا عليها مع حسين بالنسبة للتفكير الذي يجب ان يتبع على ضوء مبادرة السلام الاسرائيلية الجديدة.

ان مسيرة التغليب الاخير الذي حدث بين الاردن وسوريا يشير الى ان العامل الاردني قد تراجع عن المسيرة التي كان قد بدأها واتلقت بالسلام

طعن مستوطن صهيوني بمسيرة القدس المحتلة

عمان - ق.ب.ا: اصيب مستوطن صهيوني بجروح خطيرة نقل على اثرها للمستشفى بعد طعنه بسكين على يد احد المواطنين العرب عند باب العمود بمدينة القدس المحتلة.

ونذكر رايه المدور الصهيوني في اذاعة التتلة له في عمان ان قوات الاحتلال قامت على الفور بتطويق المنطقة بحثا عن ملذذ العملية ثم اعتقلت عددا من المواطنين العرب.

من جهة اخرى قال الراديو انه تم اكتشاف قنبلة مرمية مرمية تحت مقاعد احد الباصات الاسرائيلية اثناء تنقله في محطة للباسات بمدينة القدس.

واضاف الراديو انه تم اكتشاف القنبلة قبل انفجارها باقل.

وقال ان القوات الاسرائيلية قامت اثر ذلك بتفتيش المنطقة بحثا عن قتال اخرى.

● **سلطان الاحتلال يتخذ قرارا بجلاء صهيونية امنية**

عمان - و.خ: اتخذت سلطات الاحتلال الصهيونية في الضفة الغربية المحتلة قرارا بجلاء صهيونية امنية من احياء الضفة الغربية المحتلة. والقرار جاء في اطار اجراءات مكافحة الارهاب التي اتخذتها سلطات الاحتلال العسكري الصهيونية منذ اربعين عاما لاثنتين من المواطنين الفلسطينيين في قرية عتات شمال شرق مدينة القدس المحتلة بجدة ان المواطنين كئنا قد وضعوا متفجرات في مواقف للسيارات في القدس.

● **اسرائيل تقزم هدم مئات المنازل عقبه جبر في مخيم وعين السلطان**

عمان - و.خ: تعزمت سلطات الاحتلال العسكري الاسرائيلي هدم مئات المنازل في مخيم قبة جبر وعين السلطان قرب مدينة اريحا بالضفة الغربية المحتلة وذلك في الساعة الخامسة من صباح امس الاربعاء.

وتدعى سلطات الاحتلال ان عمليات الهدم ستتم تحت اشراف وكالة القوت الدولية. واضافت ان اتفاقا بشأن هدم هذه البيوت بينها وبين رئاسة وكالة القوت في قبة جبر تم التوقيع عليه مؤخرا.

ويذكر ان سلطات الاحتلال كانت قد هدمت حوالي ١٥٠٠ بيت من مخيم انوييمه القريب من اريحا بجدة معاقلة مما ادى الى ازالة المخيم ازالة تامة.



محبوب التهدة، تريد ان تقتلوا اسرائيل، ولكن الولايات المتحدة تمنعها من ذلك. وهذه الرسمة مستوحاة من فضيحة التجسس الاسرائيلي في الولايات المتحدة. (عن صحيفة معروف)

هكذا عند المصل

JEDDAH: 671-6622
MAKKAH: 544-9201
MADINAH: 824-3742
BURAIDAH: 323-6992
ZOLFY: 422-1830
TAIF: 736-3900
DEWADMI: 642-2211
QUEIYAH: 652-1817
KHARJ: 544-4500

DAMMAM: 826-4400
ABHA: 224-0788
AHSSA: 582-7751
HAIL: 532-1077
JIZAN: 322-0288
ONEIZAN: 364-1357
NAJRAN: 522-0924
TABUK: 422-8244
WADIDAWASER: 784-0854

تعلن وصاحبة بيان وموافقة الهيئة العامة
٤/٩٤٤٨

٤/٩٤٤٤

تعلن وكالة وزارة الحج والاعراف لشؤون المساجد لليرة الثانية عن تأجيل موعد فتح مظاريق منقصة انشاء خمسة

مسجد بنجعمة والزواقي والتي تحدد لها ١٤٠٦/٦/١٨هـ وهذه مساحة
انشاء مسجد العمال باللذنب التي تحدد لفتح مظليها ١٤٠٦/٦/٢٠هـ ليكون
يوم ١٤٠٦/٦/١٦هـ آخر موعد الجول العطاءات للمقنصين وفتح المظلي
الساعة العشرة من صباح اليوم التالي:

٤/٩٤٤٧
 رقم المظنفة ١١٤٣، اسم المظنفة أضفلة أسرة لكل من المراكز التالية (الجموعة
 الثالثة) في كل من:
 ١ - مركز صحي الشعبية بالشمال (عشرون مبريرا)

٢ - مركز صحي العويقية بالشمال (خمسة عشر سريراً)

٥ - مركز صحي الفقير بالبلدية (عشرون سيرا)
قيمة النسخة الواحدة ٢٠٠,٠٠٠ ريال بموجب شيك مصنف، موعد تقديم

العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٦/١٣هـ موعـد فـتح المـظاريف الساعة العشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٦/١٣هـ
درجة التصنيف: يحـب تـقديم تصـنيف حـسب قـيـمة العـطاء المـقدم.

تعلن وزارة الصحة عن طرحها في المنافسة العلنية المبينة بعلانيه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من وزارة المشتريات

المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضعاف ابتدائي بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الإجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من

السجل التجارى واشترك الغرفة التجارية.

تقدم العطاءات الى مكتب ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة العاشرة بملقوتت الزوالى من صباح يوم فتح المظاريف حسب تلك يوم او

القرى.

وزارة الحج والاقواف
عنون المناسحة علمية صليحة ونظافة معني ادارة اوقاف الطائف قيمة بيع

الشروط والمواصفات ٢٠٠٠ ريال آخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد نهائية
دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٥/١هـ موعد فتح المظاريف/ اليوم التالي -
الطابق الحادي عشر -

المستندات المطلوبة:

٢- شهادة الزكاة والمحل
٣- السجل التجاري
٤- الاشتراك في الغرفة التجارية

م- هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد أي عطاء جزئي لهذه العملية.

لوزارة الحق في تأجيل العملية أو إلغاء بعضها إذا ما دعت الحاجة لذلك

وتكون ابداء الاستيفاء.
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المنقصات بمقر الوزارة بالرياض وزارة الحج والإعاق.

٤/٩٤٤١
وزارة الحج والاقواف

عنوان المناقصة عملية صيانة ونظافة مسجد المجموعة الأولى بمكة المكرمة قيمة بيع الشروط والمواصفات مبلغ ٥٠٠ ريال آخر موعد لقبول العطاءات بعد التصديق بفترة زمنية يوم يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٥/٤ موعده فتح المناظرة

اليوم التالي - الساعة الحادية عشرة صباحا
المستندات المطلوبة:

- ١- صنفين بيكي ١/١
- ٢- شهادة الرخصة والمخل
- ٣- السجل التجاري

١- الاشتراك في الغرفة التجارية
م- هذه العملية غير قابلة للتجزئة
العملية.

للوزارة الحق في تأجيل العملية أو إلغاء بعضها إذا ملأحت الحاجة لذلك وبون أيذاء الأسباب.

والإوقف.

وزارة الحج والأوقاف

يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٥/هـ موعد فتح المظللوف / اليوم التالي - الساعة الحادية عشرة صباحاً

المستندات المطلوبة:

١- ضمان ببكي ١٪

٢- شهادة الزكاة والدخل

٣- السجل التجاري
٤- الاشتراك في الغرفة التجارية
٥- هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد أي عطاء جزئي لهذه

العملية.
للوازرة الحق في تأجيل العملية او الغاء بعضها اذا ملأحت الحاجة لذلك
ودون لبدء الاسفل.

تسلم المظفر لسكرتير لجنة المنقصلات بمقر الوزارة بالرياض وزارة الحج والوقاف.

وزارة الحج والاعواف

المكرمة. قيمة بيع الشروط والمواصفات ١٠٠٠ ريال آخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٥/٨هـ. موعد فتح

المستندات المطلوبة:

١- ضمان بنكي ١٪

٢- شهادة الزكاة والنحل
٣- السجل التجاري
٤- الاشتراك في الغرفة التجارية

هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد أي عطاء جزئي لهذه العملية.

لوزارة الحق في تأجيل العملية أو إلغاؤها بعضها إذا ما دعت الحاجة لذلك

وتكون ابداء الاسباب.

تسلم الخواريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض وزارة الحج

تعلن وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران

المدني
مشاور في المخابرات الدولية عن تمديد موعد تقديم عروض مناقسة مشروع انشاء

اجهزة النقل بالصلوات رقم (ش - ٨ ش ٥١ - ب ف - صفر) بمشروع مظهر الخلل
فهد النوي ليصبح اخر موعد لتقييم العروض هو يوم الثلاثاء ١٨ جمادى الاولى
١٤٠٦هـ الموافق ٢٨ يناير ١٩٨٦م الساعة العشرة صباحا بدلا من يوم الاثنين

١٨ ربيع الثاني ١٤٠٦هـ الموافق ٣٠ ديسمبر ١٩٨٥م.

الحادية عشر صباحاً من يوم الثلاثاء ١٨ جمادى الأولى ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٨ يناير ١٩٨٦ م.

٤/٩٤٤٥

— — — — —

[illegible]

100

تطوير أدوية تمنع هرم الدماغ.

التحرير: ٤٧٩٤٣٩ • الإعلانات: ٤٧٧٨٤٤ • السartal: ٤٧٧٤٦١ / ٤٧٧٤٦١ • الاشتراكات: ٤٧٦٦١٢٣ • الاشتراكات: ٤٥٠ ريال للدور والركن المكونة - ٤٥٠ ريال للإفراد لمدة عام كامل
 طبع في دار الطباعة والنشر: ٤٧٦٦١٢٣